

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 76 г. Белгород

УТВЕРЖДЕНО:

протокол педагогического совета № 1  
от «28» августа 2018г.  
приказ № 51



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 76  
Ю.М. Исаенко

## **Рабочая программа педагога-психолога**

по комплексному психолого-педагогическому сопровождению  
воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ № 76

Составитель: Кузнецова Ж.Н.,  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории

Белгород 2018

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка .....	3
Цели и задачи реализации программы	
Принципы и подходы к формированию программы	
Особенности дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 76	
Возрастные особенности психического развития детей 2-7 лет	
Психологические особенности детей с ОНР	
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	43

### 2. Содержательный раздел

2.1. Психологическое сопровождение реализации Образовательной программы МБДОУ по освоению образовательных областей.....	46
2.2. Основные направления работы педагога-психолога с воспитанниками ДОУ.....	49
2.3. Основные направления работы педагога-психолога с родителями (законными представителями) и педагогами ДОУ.....	51
2.4 Организационно-методическая деятельность педагога-психолога.....	52

### 3. Организационный раздел

3.1. Режим работы .....	54
3.2. Материально-техническое оснащение .....	55
3.3. Программно-методическое обеспечение .....	57

## ПРИЛОЖЕНИЕ

# 1. Целевой раздел программы

## 1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 76 г. Белгорода разработана на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации № 636 от 22.10.1999 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2001 N 29/1886-6 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения».
- Методические рекомендации департамента образования Белгородской области, ОГАО ДПО БелИРО, управления образования города Белгорода и МКУ НМИЦ.
- Положение о разработке рабочей программы педагога МБДОУ № 76.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0 Авторский коллектив кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена ; новый вариант Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство». Данный вариант программы «Детство» разработан на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования).

Рабочая программа обеспечивает условия для полноценной реализации возможностей развития ребёнка на каждом возрастном этапе от 3 до 7 лет с учётом повышенного уровня психологизации образовательного процесса в ДОУ.

Психологизация дошкольного образования предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов, принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

**Принцип психологизации** обеспечивает развивающую функцию содержания образования, реализацию его возможностей в развитии индивидуальности и личности человека.

**Психологическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребёнка.**

**Психологическое сопровождение** – это система профессиональной деятельности педагога-психолога, охватывающая всех участников воспитательно-образовательных отношений в дошкольном учреждении, по созданию социально-психологических условий для полноценного проживания дошкольного детства, успешного обучения и развития детей.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне психологического, эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

**На создание такого благоприятного фона и на достижение воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ МБДОУ № 76, и направлена деятельность педагога-психолога.**

Рабочая программа педагога-психолога МБДОУ д/с № 76 будет рассмотрена мною как система профессиональной деятельности.

Программа предусматривает три направления работы – с детьми, их родителями и с педагогическим коллективом. Работа по этим направлениям строится с учётом всех видов деятельности педагога-психолога: включая в себя диагностическую, консультативную, развивающую, коррекционную, профилактическую, культурно-просветительскую, организационно-методическую деятельность.

**Охрана и укрепление психического здоровья детей** является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается **как условие реализации основной образовательной программы МБДОУ № 76.**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** комплексное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, направленное на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста (обеспечение психологического здоровья ребенка, основу которого составляет полноценная реализация возможностей психического развития на каждом возрастном этапе).

Рабочая программа педагога-психолога МБДОУ д/с № 76 ориентирована на выполнение **основных задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- профилактика и преодоление трудностей в социальном и психическом здоровье воспитанников, а также развитии воспитанников;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников на каждом возрастном этапе развития личности.
- содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ОУ, профилактика «эмоционального выгорания», оказание психологической помощи в вопросах развития и воспитания детей на каждом возрастном этапе.

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе психологического сопровождения образовательного процесса заложены следующие подходы и принципы:

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия). Его основными понятиями – зона ближайшего развития, социальная ситуация развития и т.д. являются основой ФГОС.
- Деятельностный подход (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Н.Н.Поддьяков, Д.Б.Эльконин и др.). Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Причем это формирование происходит прежде всего под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей, обуславливающей главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка
- Личностный подход (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.) предполагает индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию
- Принцип амплификации - всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В.Запорожец).
- Принцип развивающего образования - ведущей роли обучения в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах (Блонский П. П., 1935; Выготский Л. С., 1983; Давыдов В. В., 1977; Занков Л. В., 1949; Смирнов А. А., 1966; Рубинштейн С. Л., 1946; Эльконин Д. Б., 1974, и др.). «Процессы развития, - писал Л. С. Выготский, - не совпадают с процессом обучения... процессы развития идут вслед за процессами обучения, создающего зоны ближайшего развития»
- Принцип интеграции основывается на положении об общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой деятельности, и на идеях о специфике развития ребенка-дошкольника (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин).
- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства. Важно, чтобы возрастные достоинства каждого этапа детства проявились достаточно полно и тем самым успели внести свой вклад в становление личности
- Принцип единства возрастных и индивидуальных особенностей. В практической работе с ребенком любого возраста возрастной подход неотделим от подхода индивидуального.
- Принцип системности - существование алгоритма работы и использование возможностей всех основных направлений деятельности психолога.
- Принцип целостности - при любом психологическом воздействии на личность необходимо работать со всей личностью в целом, во всём разнообразии её познавательных, мотивационных, эмоциональных и др. проявлений.
- Принцип целесообразности и причинной обусловленности - любое психологическое воздействие должно быть осознанным и подчинено поставленной цели, т.е. психолог должен осознавать, почему и для чего он это делает - причину и цель воздействия. Воздействие должно быть направлено на причину явления, а не на его следствие.

- Принцип своевременности - любое психологическое воздействие должно быть проведено вовремя и в наиболее благоприятных для его высокой эффективности условиях
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму».
- Рекомендательный характер советов сопровождающего.
- Приоритет интересов сопровождаемого, признание безусловной ценности внутреннего мира ребенка, следование за его внутренним миром.
- Непрерывность сопровождения, Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.
- Принцип преемственности ориентирован на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
- Принцип сотрудничества
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Основные этические принципы, на которых базируется психолого-педагогическое сопровождение: принцип конфиденциальности, принцип компетентности, принцип ответственности, принцип этической и юридической правомочности, принцип квалифицированной пропаганды психологии, принцип благополучия клиента, принцип информирования клиента о целях и результатах обследования.

### **Особенности дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 76**

Содержание рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

В МБДОУ в настоящее время функционируют 13 групп общеразвивающей направленности в режиме пятидневной рабочей недели с 12 - часовым пребыванием детей.

#### **Численность воспитанников согласно списочному составу на 01.09.2018 г.**

<b>№ группы</b>	<b>Возраст</b>	<b>Общее количество</b>	<b>Мальчиков</b>	<b>Девочек</b>
1 младшая группа № 1	2 - 3 года	26	15	11
1 младшая группа № 2	2-3 года	27	14	13
II младшая группа № 5	3 – 4 года	28	17	11
II младшая группа № 7	3 - 4 года	28	16	12
II младшая группа № 3	3 - 4 года	21	10	11
Средняя группа № 8	4-5 года	30	11	19
Средняя группа № 10	4 – 5 лет	24	10	14
Старшая группа № 9	4 – 5 лет	29	14	15
Средняя группа № 13	4 - 5 лет	25	10	15
Старшая группа № 11	5 – 6 лет	28	15	13
Старшая группа № 6	5 - 6 лет	26	13	13
Подготовительная группа № 4	5 – 6 лет	26	14	12
Подготовительная группа № 12	5 - 6 лет	30	17	13
<b>Всего:</b>	<b>3 – 7 лет</b>	<b>348</b>	<b>176</b>	<b>172</b>

С учетом интересов родителей (законных представителей) воспитанников и по согласованию с Управлением образования, функционирует адаптационная группа кратковременного пребывания детей 2-3 лет (3 часа в день без питания и сна).

**Анализ показателей состояния здоровья, особых образовательных потребностей воспитанников МБДОУ № 76 на 01.09.2018 г.**

Число часто болеющих детей (ЧДБ)	Число детей с неврологичес ким диагнозом (ММД и др.)	Число детей с нарушениями речи, зачисленных на логопункт				Число детей нуждающихся в сопровождении ПМПк
		Дети с ОВЗ*		ОНР	ФФНР	
		ОНР	ФФНР			
22	34	3	0	0	48	Количество детей определяется запросом педагогов, родителей воспитанников в текущем учебном году

\* Дети с ОВЗ - на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

**Сведения о семьях воспитанников МБДОУ № 76 на 01.09.2018 г.**

Содержание	Кол-во	%
<b>Количество детей в ДОУ</b>	348	
<b>Количество семей</b>	348	
<b>Состав семьи:</b>		
полные	277	80%
неполные	71	20 %
<b>Семьи с разной степенью неблагополучия</b>		
Стоят на внутреннем учёте ДОУ	-	
Неблагополучные семьи	-	

В МБДОУ № 76 созданы условия для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников.

**Возрастные особенности психического развития детей 2-7 лет**

При определении оптимальных условий развития необходимо учитывать возраст ребенка. Тот или иной возрастной период сенситивен к развитию определенных психических процессов и свойств, психологических качеств личности, которые служат опорой, базой, стартовым плацдармом для последующего развития. Поэтому ребенок на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода, определенного типа воздействия.

**2 - 3 года**

Показатели	Характеристика
<b>Психологические потребности</b>	Ведущая потребность - потребность в любви; ведущая роль в удовлетворении базовой потребности отдается родителю противоположного пола. В движении. В общении со взрослым (ласка, внимание, сотрудничество). Потребность в новых впечатлениях. Стремление к самостоятельности.
<b>Мотивы</b>	Познавательные мотивы - потребность в новых впечатлениях Деловые мотивы - потребность в активной деятельности. Личностные мотивы - потребность в признании и поддержке.

<b>Как можно удовлетворять</b>	Если взрослый доброжелателен и внимателен к ребенку в этот период жизни, то обеспечивает ребенку общее психическое развитие и возникновение и развитие речи. (Если до 2-х лет ребенок не находит человека, к которому привяжется, то он уже никогда не сможет ни с кем установить эмоциональный контакт).
<b>Ведущая функция</b>	Восприятие
<b>Ведущая деятельность</b>	Предметная; внутри предметной деятельности зарождаются новые виды - игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).
<b>Игровая деятельность</b>	Игра носит процессуальный характер; главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями, многофункциональное использование предмета - подготовка к функции замещения. К концу раннего возраста можно наблюдать отдельные игры, отражающие цепочку действий, дети чаще всего в это время играют не вместе, а около друг друга.
<b>Общение со взрослыми</b>	Ситуативно-деловое; развёртывается в ходе совместной со взрослым ведущей предметной деятельности и её обслуживает. Потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Ведущий мотив – деловой: взрослый как партнёр по игре, образец для подражания, эксперт по оценке умений и знаний, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности. Средства общения – предметно-действенные операции.
<b>Общение со сверстниками</b>	Эмоционально-практическое. Появляется истинно коммуникативная потребность в общении со сверстниками. Контакты отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения; ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье; каждый участник такого общения озабочен, прежде всего тем, чтобы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. Для большинства младших дошкольников характерно индифферентное отношение к другому ребенку; трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. Им гораздо важнее поддержка и признание взрослого, чем другого ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний своего сверстника. Он плохо запоминает его имя и даже внешний облик. Ему в принципе все равно, с кем возиться и носиться, важно, чтобы он (партнер) был такой же, действовал и переживал то же самое. Таким образом, сверстник еще не играет существенной роли в жизни младших дошкольников.
<b>Социальное развитие</b>	Вступает в новый контакт - через 5-10 мин. Начинает применять к себе местоимение «Я». Может смущаться, обижаться, испытывать радость и огорчение. Имитирует поведение взрослого (например, пытаться помочь родителям по дому, стремиться разговаривать по телефону). Общается с детьми. Соучастие - одновременная деятельность рядом со <u>взрослым</u> . В игре - процессуальные действия - «варит кашу» Самостоятельно играет, строит постройки, называет их. Просится и ходит на горшок.



	<p>Заинтересованно относится к процессу одевания - охотно принимает нужные позы (вытягивать ножку, когда надевают ботиночки, поднимает ручки во время надевания кофты и т. д.), даже пытается самостоятельно одеться.</p> <p>Сам снимает варежки, снимает, одевает носки, туфли</p> <p>Моет и вытирает руки.</p> <p>Ест самостоятельно, умеет пить из чашки.</p> <p>Умеет самостоятельно пользоваться вилкой, ложкой.</p> <p>Чистит зубы с помощью взрослого.</p>
<b>Эмоции</b>	<p>Развитие психических функций неотделимо от развития эмоционально-потребностной сферы ребенка. Он эмоционально реагирует только на то, что непосредственно воспринимает. Эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичные действия.</p> <p>К концу 2-го года начинают использовать слова, относящиеся к эмоциональной сфере; могут изображать эмоции радости, гнева, отвращения, огорчения, удивления, стыда. Увеличивается эмоциональное заражение друг от друга и эмоциональная отзывчивость к другому ребёнку. С расширением рамок жизненного опыта увеличивается диапазон страхов. Обычно страхи исчезают со временем сами по мере освоения ребенком более тонких способов мышления.</p>
<b>Способ познания</b>	<p>Личное участие ребенка в различных ситуациях, событиях; собственное манипулирование ребенка с реальными предметами и его активные действия в своем ближайшем окружении. Период «накопления» информации.</p>
<b>Объект познания</b>	<p>Богатое, многообразное, предметное содержание ближайшего окружения.</p>
<b>Восприятие</b>	<p>Носит произвольный характер. Может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки. Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия (по форме, величине, цвету) при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.</p> <p><b>Цветовое восприятие:</b> (4 цвета: красный, синий, желтый, зеленый)</p> <p><i>Нормативы:</i> сличение от 1,5-2 лет; выбор по названию - в 2-3 года; самостоятельность названия - в 2,5~3 года.</p> <p><b>Форма:</b> круг (шарик), квадрат (кубик), прямоугольник (кирпичик), треугольник (крыша). <i>Нормативы:</i> сличение - от 1,5-2 лет; выбор по названию - в 2 года; самостоятельность названия - в 3 года.</p> <p><b>Восприятие окружающего мира:</b> 10-12 карточек с изображением знакомых предметов. <i>Нормативы:</i> В 1,5-2 года называют 4-5 картинок. В 2,5 года называют многие предметы из групп; игрушки, посуда, одежда, мебель. В 3 года дети знают и называют все предметы, их свойства и качества, в пассивном словаре сформированы некоторые обобщающие понятия: игрушки, одежда, мебель, обувь. <b>Выделяют парную картинку по образцу:</b> шесть пар одинаковых предметных картинок. <i>Нормативы:</i> выбор из двух картинок - в 2 года; выбор из четырех картинок - в 3 года.</p> <p><b>Конструктивный праксис:</b> картинки, разрезанные на две и три части с разной конфигурацией разреза. <i>Нормативы:</i> разрезная картинка из двух фрагментов - в 2,5-3 года; разрезная картинка из трех фрагментов - в 3-3,5 года.</p>

	<p><b>Пространственный гнозис:</b> мелкие игрушки и картинки, уложенные в коробку. <i>Пример инструкций:</i> «Посади мишку около коробки», «Положи в коробку», «Посади на коробку», «Спрячь картинку под коробку», «Достань из-под коробки», «Покажи, где верх (низ)», «Иди вперед (назад)». <i>Нормативы:</i> 2,5-3 года - дети понимают предположно-падежные конструкции; ошибаются в 1~2 заданиях, легко корректируются. Способы деятельности: складывание пирамидки из четырех и шести колец с колпачком, складывание матрешки</p> <p><i>Нормативы:</i> собирают пирамидку без учета диаметра колец — в 1,5-2,5 года; собирают пирамидку с учетом диаметра колец и установки на результат без проб и примеривания - в 3-3,5 года. Дети 3 лет с сохранным интеллектом могут работать зрительным соотнесением, допустимо примеривание или целенаправленная проба. Отсутствие данных способов к 3 годам свидетельствует о недостатках психического развития. До 2,5 лет правомерно пользоваться силой.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями</p>
<b>Внимание</b>	<p>Внимание непроизвольное, слабо концентрированное, неустойчивое, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик объем; под влиянием речи складываются предпосылки для развития произвольного внимания. Дошкольникам данного возраста трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, но в процессе игры они могут достаточно долго оставаться внимательными: рассматривать 1 картинку могут не более 6 – 8 секунд, а играть в одну и ту же игру могут и до 30 минут.</p>
<b>Память</b>	<p>Непроизвольная; память включается в процесс активного восприятия – узнавания, хотя ребенок может непроизвольно припоминать увиденное или услышанное раньше. Преобладает двигательная и эмоциональная, частично образная. Начинает интенсивно развиваться словесно-смысловая память. Возрастают объем и прочность сохранения материала. Появляется новый процесс памяти – воспроизведение; повторяет за взрослым предложение из 2 – 3-х слов; двустихья или четверостишья (воспроизводит их через несколько часов).</p>
<b>Мышление</b>	<p>Наглядно-действенное; основывается на восприятии и действиях, осуществляемых ребенком; Появление символического мышления, то есть способности по запечатленным в мозгу психологическим образам (символам предметов) воспринимать их в тот или иной момент. Теперь ребенок может проделывать операции не с реальными, а с идеальными предметами. Ребенок становится способным решать простейшие задачи в уме, не прибегая к методу проб и ошибок. Физические действия способствуют успешной работе мышления.</p> <p>Появляются первые мыслительные операции: сравнение и обобщение; Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы «Что это?». Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой). Стремится разобрать на части или разломать предмет, чтобы изучить его (проявление исследовательской позиции). Называет всех своих родственников.</p> <p>2 года 2 мес. - сортирует предметы (груша-яблоко, юла – кубики и т.п.). Раскладывает предметы двух видов в две разные коробочки.</p>

	<p>Строит мостик из 3 кубиков после показа</p> <p>По просьбе находит 2-3 картинки или предмета из 4-6, относящиеся к определенным классам («цветочки», «зверюшки» и т. д.)</p> <p>Среди 5 картинок находит 1 такую же, какую показывает взрослый</p> <p>Выбирает из 4-6 предметов или картинок те, которые соответствуют названному признаку. Примеры вопросов: «покажи, что можно есть?», «покажи, у кого есть ножки?» и т. п.</p> <p>2 года 4 мес. - среди 10 картинок находит 1 такую же, какую показывает взрослый</p> <p>2 года 6 мес. - среди 4 - 5 предметов находит 1, соответствующий его рисунку.</p> <p>Раскладывает предметы двух цветов в две коробочки, в каждую - одного цвета</p> <p>Складывает разрезную картинку из двух частей.</p> <p>2 года 8 мес.- раскладывает предметы по величине (большой – маленький) или по цвету в 2 разные коробочки.</p> <p>2 года 10 мес. - строит «домик» или другое сооружение из пяти кубиков после показа (кубики не образуют вертикальный или горизонтальный ряд)</p> <p>3 года - среди 4-5 предметов находит один, соответствующий рисунку его характерной части</p> <p>Складывает разрезную картинку из 4 частей</p> <p>По просьбе выбирает «один» предмет и «много»</p> <p>Задаёт вопросы «почему..?»</p> <p>Понимает 4 предлога расположения («в», «на», «под», «за»)</p> <p>Понимает 1 предлог направления движения («к», «от» и т. п.)</p> <p>Складывает разрезанную на 6-7 частей картинку человека на целой картинке-образце</p> <p>Начинают формироваться элементы наглядно-образного мышления.</p>
<b>Речь</b>	<p>2 г. - активный словарь: 130-200 слов, задаёт первые вопросы, объединяет слова в простые предложения и короткие фразы, говорит предложениями из 3-4 слов, использует обращения, понимает, осмысливает речь и начинает запоминать коротенькие, несложные стихотворения.</p> <p>Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.</p> <p>Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Активная речь детей интенсивно развивается. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.</p> <p>Установлена прямая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении и развитием речи ребенка в 3 года. Критическим периодом в развитии детской речи является, по мнению исследователей, возраст от 10 месяцев до 1,5 лет. Именно в это время нужны спокойные и развивающие игры и нежелательны стрессы.</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>Рисует карандашом каракули, вертикальную линию, круг, повторяет штрихи. 2,5-3 года - может нарисовать человека - «головонога». Красит пальцем. Играет с песком и глиной.</p> <p>Открывает крышки. Может вынуть таблетку из бутылочки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое.</p> <p>Строит башню или дом из 4-6 кубиков.</p>

<p><b>Крупная моторика</b></p>	<p>Режет бумагу, держа ножницы одной рукой.  Нанизывает бусы  Листает книгу, переворачивая одновременно 2-3 страницы.  Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге.  Сидит на корточках. Умеет подниматься и спускаться по лестнице, касаясь каждой ступеньки одной ногой. Но масса тела распределяется на отделы ступней еще неравномерно, и при резком движении малыш может упасть.  Умеет прыгать (подпрыгивать вверх, прыгать через обруч или лежащее на земле препятствие, прыгать на одной ноге, спрыгивает с нижней ступеньки).  Может маршировать.  Может ударить по мячу ногой.  Может ходить задом наперед.  Способен сохранять равновесие на перекладине.  Встает на лавку высотой 20 см от пола.  Преодолевают препятствия.  Пробует ловить брошенный мяч.</p>
<p><b>Воображение</b></p>	<p>Основным показателем данного параметра является <i>использование ребенком предметов-заместителей</i>.  В начале третьего года жизни у ребенка, использующего какой-либо предмет вместо другого, не всегда есть четкое представление о том, какой именно предмет он замещает, действие замещения может опережать его ясное осознание и словесное оформление. В этом возрасте замещения еще неустойчивы. Ребенок может быстро забывать, что и чем он замещает. Во второй половине третьего года жизни дети уже достаточно легко и часто включают в свою игру предметы-заместители. Теперь они четко понимают, какой недостающий для сюжета предмет им необходим, старательно подыскивают для него подходящий заместитель и обозначают его словом. Дети, у которых хорошо развито воображение, часто находят оригинальные предметы-заместители, умеют отступать от стереотипного воспроизведения одного и того же сюжета, придумывают новые, подчас неожиданные его варианты.</p>
<p><b>Волевая сфера</b></p>	<p>Поведение импульсивное, желания ребенка неустойчивы и быстро преходящи, он не может их контролировать и сдерживать; все желания обладают одинаковой силой.  Формируются предпосылки волевого действия, возникают первые целенаправленные движения, предметно-орудийные действия, цепочка действий; ребёнок научается выполнять требования взрослых на основе понимания их речи. Начинает овладевать правилами поведения, учиться подчинять свои желания необходимости; происходит переход от «полевого» к волевому поведению (По К. Левину).</p>
<p><b>Личностная сфера</b></p>	<p>Появляются потребности в самостоятельности и в достижении успеха. Поведение начинает мотивироваться не только содержанием ситуации, но и отношениями с другими людьми; наблюдая за поведением, можно увидеть первые признаки темперамента. Развивается притязание на признание со стороны взрослых. Появляются первоначальные основы (зачатки) самосознания: к 3 годам – новый этап самоидентификации: с помощью зеркала ребенок получает возможность формировать свое представление о себе настоящем, начинает использовать местоимение «я», усваивает свое имя, пол; идентификация с собственным именем выражается в особом интересе к людям, которые носят такое же имя. Развитие самосознания связано с отделением себя от своих действий, с</p>

	<p>осознанием своих желаний, развивается подлинная самостоятельность, о чем говорит проявление целеполагания и целеустремленности. Возникает эмоциональная завышенная самооценка; в этот период развития у ребенка имеется очень сильная потребность в положительном образе «Я», появляется осознание не только собственного «Я», но и того, что «я хороший», «я очень хороший», «я хороший и больше никакой», сознание этого и появление личностных действий подвигает ребенка на новый уровень развития. Начинает проявляться собственное мнение ребенка и сопротивление тому, что говорят и хотят от него родители. Такое поведение - признаки кризиса 3 лет</p>
<b>Новообразования возраста</b>	<p>Активен в своих действиях и в стремлении к общению со взрослыми. К 3 годам жизни «центральной новообразованием является «система Я» и рождаемая этим новообразованием потребность действовать самому», что выражается в формуле «Я сам». «Потребность в реализации и утверждении своего Я... является доминирующей». В этот период происходит формирование самосознания. Другие важнейшие новообразования - развитие активной речи, формирование внутреннего плана действий, начатки самооценки, самоуважения; личное новообразование - возникает гордость за собственные достижения.</p>
<b>Особенности возраста</b>	<p>Еще не может управлять собой по собственному желанию. Поведение носит большей частью произвольный характер. Очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь переключить с одного эмоционального состояния на другое</p> <p>Психологический возраст хорошо и плохо разговаривающих детей будет разным при совпадении возраста календарного. И если ребенок еще не говорит активно, то особенности его поведения будут относиться скорее к <a href="#">возрасту 1-2года</a>, и это не задержка развития, а вариант нормы. Время освоения активной речи - это очень наследуемый фактор, и в каждой семье это происходит по-своему.</p> <p>Малыш сильно зависит от степени утомления и количества впечатлений. Если малыш из привычного режима жизни выбит по тем или иным причинам, а впечатлений слишком много - он будет вести себя хуже, чем обычно.</p> <p>Маленькие <a href="#">дети</a>- большие консерваторы, не любят новшеств в еде, одежде, расположении <a href="#">игрушек</a> и последовательности событий в течение дня. Негативизм и упрямство- признаки взросления</p>
<b>Цели и задачи взрослых</b>	<p>Понимать, что энергичный и активный ребенок - это естественно, хотя временами утомительно. Поэтому нужно быть готовыми к этому и по возможности организовывать безопасное пространство, в котором малыш мог бы беспрепятственно использовать свою энергию для подвижных игр. Обязательно под присмотром взрослого предоставить ребенку возможность играть с мелким материалом: пуговицами, крупой, деталями конструктора, камушками, шишками, и другими различными по ощущениям предметами.</p> <p>Чаще разговаривать с малышом, читать ему сказки, книжки, обсуждать то, что он видел или в чем принимал участие.</p> <p>Для развития речи полезны периодические контакты с малознакомыми детьми или взрослыми, поскольку ребенок вынужден старательнее произносить то, что мама обычно понимала с полуслова.</p> <p>Совместность и доброжелательное сотрудничество взрослого и ребенка. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет.</p>

	<p>Богатая окружающая развивающая среда, позволяющая разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир.</p> <p>Комфортный психоэмоциональный фон развития ребенка.</p> <p>Практическое сотрудничество с взрослым, индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Предоставлять возможности для самых разных игр, в основном с предметами.</p> <p>Понимать, что у маленького ребенка совершенно другое восприятие времени. Для него существует только настоящее. И ваши попытки апеллировать даже ближайшему будущему им совершенно не воспринимаются.</p> <p>Относиться спокойно к эмоциональным вспышкам ребенка в случае возникновения трудностей. Злость или слезы, когда у ребенка не получается какая-то сложная для него задача, вполне естественны. Если аффект не очень силен, его можно проигнорировать, в случае сильного расстройства ребенка следует утешить или переключить его внимание.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3-4 года

Показатели	Характеристика
<b>Ведущие потребности</b>	<p>В общении</p> <p>В доброжелательном внимании.</p> <p>В сотрудничестве.</p> <p>В уважении, признании самостоятельности ребенка.</p> <p>В самовыражении.</p> <p>В соучастии.</p>
<b>Ведущая функция</b>	Память
<b>Ведущая деятельность</b>	Игровая
<b>Игровая деятельность</b>	Предметно-манипулятивная игра - еще ведущая. Период настоящих символических игр. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игра рядом со сверстником, с взрослым – партнёрская. Переход к ролевой игре: умение принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.
<b>Общение со взрослыми</b>	<p>Внеситуативно-познавательное. С расширением своих возможностей дети стремятся к своеобразному «теоретическому» сотрудничеству со взрослым, сменяющему сотрудничество практическое и состоящему в совместном обсуждении событий, явлений и взаимоотношений в предметном мире.</p> <p>Потребность ребенка в уважении со стороны взрослого обуславливает особую чувствительность детей к той оценке, которую дают им взрослые.</p> <p>Чувствительность детей к оценке проявляется ярче всего в их повышенной обидчивости, в нарушении и даже полном прекращении деятельности после замечаний или порицаний, а также в возбуждении и восторге детей после похвал. Взаимодействие с 3-4 летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3 лет - кризис становления воли, кризис «Я сам!».</p>
<b>Общение со сверстниками</b>	<p>Эмоционально-практическое: возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, но сверстник малоинтересен, дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других.</p> <p>Может подражать играющему рядом ребенку, Детей радует сам процесс действия с игрушками, собственные выдумки, совместные действия:</p>

	<p>переодевания, подползание, убежание. Дети мало слушают друг друга, чаще стремятся показать себя другому. Общение со сверстниками приносит в основном радостные эмоции; при возникновении конфликтов в игре дети прибегают к различным видам давления на партнера - воздействуют на него физически (драка, толкание, отнимание игрушек) или словесно (высказывания типа «Отдай», «Уходи»), либо обращаются с жалобой к воспитателю. К 4 годам могут объединяться в небольшие группки, по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр; такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p>
<b>Социальное развитие</b>	<p>Любит давать игрушки и брать их у других.          Любит общаться с детьми и взрослыми. Играет и/или общается с другими детьми.          Развиваются навыки совместной игры.          Любит помогать <u>взрослым</u>.          Легко расстается с мамой на целый день.          Вступает в новый контакт через 5 мин.  <b>Домашние обязанности:</b>          Может одеться и раздеться самостоятельно (с переменным успехом).          Приучен к туалету (мелкие происшествия вполне допустимы).          Собирает и кладет игрушки в соответствующее место.          Убирает книги и журналы и вещи на нижнюю полку.          Относит салфетки, тарелки и столовые приборы на стол.          Убирает за собой оставшиеся после еды крошки.          Чистит зубы, моет и вытирает руки и лицо, причесывается.          Вытирает за собой следы «детской неожиданности».          Приносит упаковку с продуктами или баночку с консервами из пакета до нужной полочки.</p>
<b>Эмоции</b>	<p>Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение. Ребёнок может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих. К 4 годам ребёнок может узнавать, называть по пиктограмме эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев. Знает некоторые способы выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).</p>
<b>Способ познания</b>	<p>Экспериментирование, конструирование.</p>
<b>Объект познания</b>	<p>Становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию. Период «накопления» информации.</p>
<b>Восприятие</b>	<p>Использование простых сенсорных эталонов (геометрические формы, цвета). Воспринимает предмет без попытки его обследования. От представлений о предметах зависит изобразительная деятельность ребёнка. Разбирает и складывает шестисоставную матрешку (с 3.5 лет). Собирает пирамидку с учетом размера колец. Конструирует из кубиков по подражанию.</p>

	<p>Складывает картинку из 4 частей, собирает несложные игры-вкладыши. Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб.</p> <p>Самостоятельно называет основные 4 цвета – красный, синий, желтый, зеленый.</p> <p>Самостоятельно называет плоские фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник.</p> <p>Самостоятельно называет объемные фигуры: шар, куб, кирпичик, призма, цилиндр, конус.</p> <p>К концу года - узнавание, называние, соотнесение:</p> <p>Цвета - красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый</p> <p>Формы - шар - круг, куб - квадрат, треугольник</p> <p>Величины - большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый — тонкий</p> <p>Пространства - далеко - близко, высоко – низко</p> <p>Эмоционального состояния - радость, грусть, гнев</p>
<b>Внимание</b>	<p>Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую.</p> <p>Выполняет задание, не отвлекаясь в течение около 5 минут.</p> <p>Находит 3-4 отличия между предметами.</p> <p>Удерживает в поле зрения (объем внимания) 3-4 предмета.</p> <p>Находит два предмета, похожих друг на друга.</p> <p>Выполняет задания по предложенному образцу.</p> <p>Устойчивость внимания – 10-12 минут</p> <p>Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета - при слабой штриховке.</p>
<b>Память</b>	<p>Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. К концу года: зрительная образная: объем - 3-4 картинки, слуховая образная: объем - 3-4 звука, слуховая вербальная: объем - 3 - 4 слова, тактильная: объем - 3-4 предмета. Знает наизусть несколько четверостиший. Повторяет небольшую прочитанную сказку с помощью взрослого. Вспоминает, что он делал утром, днем, вечером. Рассказывает по памяти о содержании картинки по наводящим вопросам.</p>
<b>Мышление</b>	<p>Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению.</p> <p>Мыслительные операции (сравнение, обобщение, анализ) происходят еще на фоне манипуляции с предметами (соотносящих и орудийных действий), но ребенок уже может решать некоторые задачи с опорой на «картинку», т.е. только на зрительное восприятие ситуации.</p> <p><b>Развитие интеллектуальной сферы</b></p> <p>Называет и отличает 2-3 дерева.</p> <p>По опорным обобщающим словам находит предметы («Покажи обувь, посуду, мебель»).</p> <p>Различает времена года.</p> <p>Называет существенные детали и части предметов.</p> <p>Находит простые связи между предметами и явлениями.</p> <p>Указывает в книжке по крайней мере на 4 знакомых предмета.</p> <p>Различает и правильно называет части дома, автомашины, дерева, а также части тела животных и человека.</p> <p>Различает некоторые фрукты и овощи.</p> <p>Различает части суток (день, ночь), знает, чем они отличаются.</p> <p><b>Математика:</b></p> <p>Находит в окружающей обстановке много предметов и один.</p>



	<p>Умеет определять равенство и неравенство предметов выражать словами «большой», «маленький», каких предметов больше, меньше.</p> <p>Сравнивает 3-4 предмета по величине (длине, ширине, высоте). Использует слова «высокий», «низкий» «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий».</p> <p>Может усвоить представление о шести формах: Круг. Овал. Квадрат. Прямоугольник. Треугольник. Многоугольник, показывать похожие на них предметы.</p> <p>Может усвоить представления о восьми цветах: Красный. Оранжевый. Желтый. Зеленый. Синий. Фиолетовый. Белый. Черный.</p> <p>Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение</p> <p><b>Анализ</b></p> <p>Описание предмета по известным признакам.</p> <p>Выполнение задания «логические цепочки» (по одному или двум признакам).</p> <p>Исключение на основе всех изученных обобщений.</p> <p><b>Зрительный синтез</b></p> <p>Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей - со зрительной опорой или наложением на образец.</p> <p><b>Сравнение предметов</b></p> <p>По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.</p> <p>При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.</p> <p><b>Обобщение</b>- по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию - животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.</p> <p>Выполнение <b>операции конкретизации</b> на основе имеющихся обобщений.</p> <p>На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.) - ребенок должен уметь самостоятельно называть 4 -5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).</p> <p><b>Сериация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по цвету - 3 оттенка;</li> <li>- по величине - 5 предметов;</li> <li>- по расположению в пространстве - 3 положения;</li> <li>- серия последовательных картинок к известной сказке - 4 картинки.</li> </ul> <p><b>Классификация</b></p> <p>На основе имеющихся обобщений по одному признаку - самостоятельно.</p>
<b>Речь</b>	<p>Интенсивное развитие речи. Становится связной. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый близкий, самый большой).</p> <p>Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Считает до пяти.</p> <p>Понимает названия цветов: «Дай красный мяч». Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию («Дай мне красный кубик и голубой шар»).</p> <p>Умеет отвечать на вопросы типа: «Что ты будешь делать, если ты устал?» (тебе холодно, голоден...). Понимает короткие рассказы взрослого.</p> <p>Правильно реагирует на словесные указания. Согласовывает слова в роде, числе, падеже.</p> <p>Правильно пользуется предлогами в, на, за, под, перед, сзади, к.</p> <p>Употребляет предложения с однородными членами. Может рассказать о событии своими словами, сделать выводы из чего-то, связно рассказывать</p>

	<p>об увиденном, нарисованном на картинке (2-4 предложения). Умеет подобрать антонимы : огонь-горячий, лёд-...?; Конь-большой, мышь -...?; мама- женщина, папа -...?</p> <p>Имеет активный словарь до 1500 слов. Начинает использовать сложные предложения, строит фразы из 4–5 слов. Использует в своей речи местоимения («Я», «ты» и т. д.). Членораздельно и понятно произносит большую часть слов. Употребляет в речи глаголы, обозначающие действия (мыть, стирать, вытирать, гладить, лечить и т.д.); Употребляет в речи прилагательные, обозначающие величину, вкус, цвет. Употребляет в речи наречия (близко – далеко, низко – высоко, быстро – медленно, темно – светло и т.д.). Знает названия транспортных средств (машина, автобус), частей автомобиля (кабина, кузов, колёса, руль), растений (дерево, трава, цветы), фруктов (яблоко, груша, банан), овощей (морковь, помидор, огурец), домашних животных (кошка, собака, курица) и их детёнышей. Называет свое имя и фамилию, сколько лет, имена ближайших родственников, имена и отчества своих воспитателей. Пересказывает небольшие потешки, сказки, рассказы, узнает сказочных героев. Слушает длинные сказки и рассказы. Отвечает на вопросы: Как твоя фамилия? С кем ты живешь? Что ел на завтрак? Во что любишь играть?</p>
<p><b>Мелкая моторика</b></p>	<p>Повторяет простые движения пальчиковой гимнастики.</p> <p>Показывает указательный палец вместе со средним.</p> <p>Делает колечки (каждый палец соприкасается с большим).</p> <p>Держит карандаш пальцами</p> <p>Умеет проводить прямые горизонтальные линии, не выходя за края «дорожки».</p> <p>Умеет рисовать «клубочки».</p> <p>Рисует «головонога», графические образы ещё бедны</p> <p>Перерисовывает крестик.</p> <p>Обводит по контурам, воспроизводит формы.</p> <p>Копирует квадрат (с 3.5 лет).</p> <p>Умеет проводить прямые линии в разных направлениях – «лучики у солнышка».</p> <p>Умеет проводить прямые наклонные линии – «ветки у елочки».</p> <p>Работает ножницами.</p> <p>Старается раскрашивать, не выходя за контуры.</p> <p>Умеет соединять одинаковые предметы линиями.</p> <p>Застегивает пуговицы.</p>
<p><b>Крупная моторика</b></p>	<p>Умеет нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу; вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы</p> <p>Спускаясь и поднимаясь по лестнице, поочередно переставляет ноги.</p> <p>Ездит на трехколесном велосипеде.</p> <p>Может стоять на одной ноге 10 секунд, прыгает на одной ноге.</p> <p>Прыгает на одной ножке и двух ногах.</p> <p>Бросает мяч через голову; хватает катящийся мяч.</p> <p>Сохраняет равновесие при качании на качелях.</p>
<p><b>Воображение</b></p>	<p>Репродуктивное - раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик - взрослый не показывает)</p> <p>С элементами творческого - дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора и/или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре</p>

	предметов-заместителей Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
<b>Волевая сфера</b>	Принимают и удерживают 2 правила в игровой ситуации. Укрепляется эмоциональная саморегуляция. Начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников.
<b>Личностная сфера</b>	В этом возрасте по отношению к окружающим у ребенка формируется собственная позиция. Активность и неутомимость малышей проявляется в постоянной готовности к деятельности. Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Развивается самооценка, продолжает развиваться половая идентификация, Кризис 3 лет завершается. Появляется чувство личности «Я есть», способность говорить о себе в 1 лице.
<b>Новообразование возраста</b>	Усвоение первичных нравственных норм. Самооценка. Появление элементов партнерского общения.
<b>Особенности возраста</b>	Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я». Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим. Появление смысловой структуры сознания. Развитие происходит через общение. С взрослым общение к концу года становится внеситуативно-познавательным. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я). Смотрит в другого, но видит себя. Слышит, но не слушает.
<b>Цели и задачи для взрослых</b>	Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо-плохо. Формировать умение действовать по правилам. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения со взрослым. Постараться дать каждому ребёнку возможность реализовать все его намерения. Не делать за ребенка то, что он может сделать сам.

#### 4-5 лет

Показатели	Характеристика
<b>Психологические потребности</b>	В общении, в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях; в движении; в самостоятельности; в доброжелательном к себе отношении.
<b>Мотивы</b>	Признание сверстников. Самоутверждение. Игровой мотив.
<b>Как можно удовлетворять</b>	В общении со сверстниками (в садике играет, дома друг есть, в гости ходим);

	<p>в движении (обеспечивать возможность бегать, прыгать, лазить, перекладина или спорт уголок дома, с папой в футбол играть, спортивная секция);</p> <p>в самостоятельности (помощник дома, все, что умеет делать - делает сам, без помощи, взрослых, есть дома поручения которые сам выполняет);</p> <p>в доброжелательном к себе отношении (положительно оценивать при успехе, одобрение при неудачах, если бы ты сделал так (показать, объяснить), то было бы еще лучше).</p>
<b>Ведущая функция</b>	Память
<b>Ведущая деятельность</b>	Сюжетно-ролевая игра.
<b>Игровая деятельность</b>	Усложнение сюжетно-ролевой игры: коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация; игровые объединения становятся более устойчивыми.
<b>Общение со взрослыми</b>	Внеситуативно-познавательная форма общения представляет собой «теоретическое» сотрудничество, ребёнок задаёт взрослому чрезвычайно разнообразные вопросы, охватывающие все сферы знаний о мире; взрослый – источник познания, ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос «почему?».
<b>Общение со сверстниками</b>	<p>Ситуативно-деловое: общение со сверстником становится привлекательнее общения со взрослым, сверстник интересен как партнер по сюжетной игре. К концу года - умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм, складываются предпочтения по половому признаку; появляется потребность в признании и уважении сверстника, что создает массу проблем в отношениях детей и становится причиной многих конфликтов. Другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой, которое направлено не на обнаружение общности (как у трехлеток), а на противопоставление себя и другого. Каждому важно показать, что он хоть в чем-то лучше других - лучше прыгает, рисует, решает задачи, обладает лучшими вещами и т. п., дети часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. Сам сверстник, его желания, интересы, действия, качества совершенно не важны: они воспринимаются только тогда, когда другой начинает мешать, ведет себя не так, как хотелось бы. В группах начинают выделяться лидеры; появляются конкурентность, соревновательность. В этом возрасте возникают такие тяжелые переживания, как зависть, ревность, обида на сверстника.</p>
<b>Социальное развитие</b>	<p>Может назвать свое имя и фамилию; имена мамы, папы, бабушки, дедушки.</p> <p>Сказать, сколько ему лет.</p> <p>Назвать город, в котором он живет; свой домашний телефон.</p> <p>Знать значение сигналов светофора.</p> <p>Здороваться и прощаться без напоминания со стороны взрослого.</p> <p>Вежливо выразить свою просьбу.</p> <p>Поблагодарить за оказанную услугу.</p> <p>Оказать помощь товарищу.</p> <p><b>Домашние обязанности:</b></p> <p>Сервировать стол с минимальной помощью.</p> <p>Использовать вещи по назначению, ставить их на место.</p>

	<p>Помогать мыть посуду или загружать ее в посудомоечную машину.</p> <p>Протирать пыль с мебели, пылесосить, мыть пол.</p> <p>Намазывать масло на хлеб.</p> <p>Готовить холодный завтрак (хлопья с молоком).</p> <p>Помогать накладывать еду в тарелки на семейном обеде.</p> <p>Помогать приготовить простой десерт (положить украшение на кекс, залить сверху мороженое джемом и пр.).</p> <p>Делиться с друзьями игрушками.</p> <p>Доставать из почтового ящика почту.</p> <p>Сообщать родителям, когда выходит из дому поиграть - где будет находиться.</p> <p>Играть дома самостоятельно.</p> <p>Помогать складывать полотенца и платочки.</p> <p>Развешивать носки и платочки на не высоко подвешенной бельевой веревке.</p> <p>Самостоятельно одеться, раздеться в определенной последовательности</p>
<b>Эмоции</b>	<p>Более ровные, стараются контролировать. Проявляются элементы эмоциональной отзывчивости. Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности.</p> <p>К концу года - называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг, умение рассказать о своем настроении, знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний, умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.</p>
<b>Способ познания</b>	<p>Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями приводит к появлению в сознании ребенка целостной системы представлений.</p> <p>Период «упорядочения» информации.</p>
<b>Объект познания</b>	<p>Предметы, явления, события, находящиеся за пределами непосредственного восприятия и опыта детей</p>
<b>Восприятие</b>	<p>Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.</p> <p>Правильно дифференцирует цвета и оттенки: называет названия шести основных цветов, различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал</p> <p>Узнавание, называние, соотнесение:</p> <p>Эмоциональных состояний - радость, грусть, гнев, удивление, испуг.</p> <p>Узнавание, описание звука (громкий - тихий, низкий - высокий, звонкий - глухой) - колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопki в ладоши, погремушка.</p> <p>Узнавание, описание запаха (слабый - резкий, приятный - неприятный, сладкий) - цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный</p> <p>Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...) вкуса сладкий, горький, кислый, соленый</p> <p>Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами свойств предметов: тяжелый - легкий, жесткий - мягкий, шершавый - гладкий, прозрачный - непрозрачный, горячий - холодный, светлый - темный, сухой - мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)</p> <p>Пространства (определение местонахождения предмета, расположение</p>

	<p>предмета по инструкции в определенном месте) - высоко - низко, слева - справа, впереди – сзади, около, рядом, между, перед.</p> <p>Времени (соотнесение события со временем его происхождения) - утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра.</p>
<b>Внимание</b>	<p>Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.</p> <p>Повторяют за <a href="#">взрослым</a> движения в определенной последовательности: хлопнуть в ладоши, поднять руки вверх, руки - в стороны, опустить руки. Могут хлопнуть в ладоши только тогда, когда услышат определенное слово, например снег. (Произнесите слова: дом, гроза, снег, книга, чашка, телефон, снег, роза, снежинка, сосулька, человек, снег, окно, ваза, ромашка, стул).</p> <p>Складывают по предложенному образцу простые постройки из конструктора.</p> <p>Выполняют задания, не отвлекаясь в течение 5-7 минут.</p> <p>Удерживают в поле зрения (объем внимания) 4-5 предметов.</p> <p>Занимаются интересной деятельностью в течение 15-20 минут.</p> <p>Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.</p>
<b>Память</b>	<p>Память продолжают носить произвольный характер.</p> <p>Могут повторять за взрослыми на слух несколько слогов по порядку: ма-та-са; ки-ле-ти-ди; па-са-ни-ки.</p> <p>Определять с одной попытки, какой предмет исчез. Для этого можно поставить перед малышом пять предметов, называя каждый, затем попросить его отвернуться, а в этот момент спрятать один из них; малыш должен будет определить, какой предмет исчез.</p> <p>Повторять за <a href="#">взрослым</a> на слух четыре-пять слов: стол, дом, кот, пень, ваза.</p> <p>Повторять на слух цифры в определенном порядке: три - семь - пять; один - четыре - два - шесть.</p> <p>Запоминать и называть без помощи взрослого 4-5 предметов.</p> <p>Рассказывать наизусть несколько потешек, стихов, загадок.</p> <p>Пересказывать содержание услышанной сказки.</p> <p>Запоминать содержание сюжетного рисунка.</p> <p>Воспроизводить в памяти недавно происшедшие, а также яркие события своей жизни.</p> <p>К концу года: Зрительная образная: объем - 5 предметов.</p> <p>Слуховая образная: объем – 4-5 звуков.</p> <p>Слуховая вербальная: объем - 5 слов.</p> <p>Тактильная: объем – 4-5 предметов.</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>
<b>Мышление</b>	<p>Наглядно-образное.</p> <p><b>Развитие интеллектуальной сферы</b></p> <p>Могут собирать пирамидку из семи колечек без помощи взрослого в правильном порядке; складывать мисочки, вкладывая их друг в друга.</p> <p>Подбирать самостоятельно вкладыши в нужные отверстия.</p> <p>Находить лишний предмет в каждой группе и правильно объяснять свой выбор.</p> <p>Находить пару каждому предмету.</p> <p>Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые</p>

фигуры (треугольник, квадрат и т.д.)  
 Отвечать на вопросы: «Сколько лап у собаки? А сколько у курицы? Для чего нужны стрелки для часов? Для чего нужна ручка у двери? Для чего нужны окна в домах? Что нужно сделать, чтобы чай стал сладким?»  
 Подбирать противоположные слова: днем светло, а ночью... (темно); зимой холодно, а летом... (тепло); вата легкая, а камень ... (тяжелый); кирпич твердый, а подушка... (мягкая); дерево высокое, а пенек... (низкий); река широкая, а ручеек... (узкий); слон большой, а мышка... (маленькая).  
 Решать простые логические задачи.  
 Определять части суток и времена года. Знают их характерные отличия.  
 Находить на картинке, где изображены нелепицы, 3-4 несоответствия.  
 Объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.  
 Складывать разрезанную на 2-3 или 4 части картинку или открытку.  
 Рассказать о семье, семейном быте, традициях.  
 Рассказывать о своем городе.  
 Рассказывать о желании в будущем приобрести определенную профессию, рассказать, почему именно она его интересует.  
 Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые не имеет возможности видеть.  
 Строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  
 Различают правую и левую руку. Показывает предметы, которые находятся справа от него и слева, что находится сверху и внизу от него. Понимает слова: верхняя, нижняя, слева, налево, справа, направо.  
 Может назвать и показать все цифры от 0 до 9.

**Анализ**  
 Описание предмета по известным признакам. Выполнение задания «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез**  
 Из 4 частей без образца и из 6 частей - со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов**  
 По всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия. Находить признаки сходства и отличия между двумя игрушками. Самостоятельно называть сходства и различия в картинках. Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий  
 Находить одинаковые предметы без посторонней помощи.

**Обобщение**  
 - на основе изученных свойств;  
 - по материалу  
 - по эмоциональному состоянию;  
 - времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. Называть обобщающим словом каждую группу предметов: 1) собака, кошка, корова, лошадь, коза; 2) белка, заяц, медведь, волк, лиса; 3) роза, ромашка, колокольчик, василек; 4) стол, стул, кровать, шкаф, кресло.  
 Выполнение **операции конкретизации** на основе имеющихся обобщений.

**Серияция**  
 - по цвету - 4 оттенка;  
 - по величине 5 предметов;  
 - по эмоциональному состоянию - 4 карточки;  
 - по свойствам - 3 предмета.

**Классификация**

<b>Речь</b>	<p>На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.</p> <p>Как собака лает, кошка мяукает, корова мычит, петух кукарекает, мышка пищит, свинья хрюкает и т. д.</p> <p>Что умеют делать эти животные (рыба плавает, птица летает, змея ползает, заяц прыгает, человек ходит).</p> <p>После рассматривания предмета, сюжетной картинки или игрушки составлять простой описательный рассказ из трех-четырёх предложений об этой игрушке.</p> <p>Произносить все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Согласовывать слова в роде, числе, падеже.</p> <p>Понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда. Использовать обобщающие слова, называя животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.</p> <p>Правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за.</p> <p>Употреблять предложения с однородными членами.</p> <p>Отвечать на простейшие вопросы.</p> <p>Читать наизусть короткие стихотворения.</p> <p>Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).</p> <p>Рассказать невероятную историю (истории), что является следствием развития фантазии, <a href="#">воображения</a>.</p> <p>Подробно, с детализацией и повторами рассказать о содержании сюжетной картинке.</p> <p>Употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове. Может показать и назвать все слоги и пропечатать их с подсказкой взрослого.</p> <p>Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный). Этические качества (хитрый, добрый).</p> <p>Эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов.</p> <p>Самостоятельно сочинить рассказ по картинкам (не более 3 картинок)</p> <p>Может печатать все буквы алфавита при помощи взрослого.</p> <p>Печатать и читать знакомые слова (имена, названия предметов и т.д.) при помощи взрослого.</p>
<b>Воображение</b>	<p>Репродуктивное; появление творческого воображения: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.</p> <p>Активно развивается способность ребенка фантазировать, в результате данной деятельности в цепочку воображаемых событий дошкольником включается, как он сам, так и его родные и близкие.</p>
<b>Волевая сфера</b>	<p>Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре). Принимает и удерживает 3 правила в игровой ситуации и 2 правила - в учебной ситуации. Появляются элементы произвольности</p>
<b>Личностная сфера</b>	<p>Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью.</p> <p>Появляются нравственная саморегуляция; пробуждение интереса к правилам поведения. Начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.</p> <p>Начинает формироваться представление о своих способностях.</p> <p>Стремление к самостоятельности.</p>



<b>Мелкая моторика</b>	<p>Могут запускать мелкие волчки.</p> <p>Показывать отдельно один палец (указательный), за тем два (указательный и средний). Кистями рук делать «фонарики».</p> <p>Показывать в воздухе колечки, попеременно соединяя каждый палец с большим.</p> <p>Нанизывать бусины средней величины на толстую леску или проволоку.</p> <p>Завязывать узлы на толстой веревке или на шнуре.</p> <p>Застегивать пуговицы, крючки, молнии, шнуровать и развязывать ботинки.</p> <p>Проводить линии точно по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>Заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунков. Аккуратно раскрашивать картинки, не выходя за контуры. Проводить прямые линии по середине дорожки, не выходя за ее края. Проводить вертикальные, горизонтальные и наклонные линии нужного размера.</p> <p>Копировать заглавные печатные буквы, рисовать основные геометрические фигуры</p> <p>Правильно держать ножницы. Вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, наклеивать изображения на бумагу</p> <p>Складывает бумагу более чем 1 раз.</p> <p>Правильно использовать кисти, карандаши, пастель, акварельные краски, гуашь, цветные мелки</p> <p>Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Рисовать простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела).</p> <p>Лепить, создавать образы разных предметов и игрушек Объединять предметы в композицию</p> <p>Определяет предметы в мешке на ощупь.</p>
<b>Крупная моторика.</b>	<p>Ребёнка хорошо слушаются ложка и вилка.</p> <p>Может различать правую и левую руку.</p> <p>Выполнять задания взрослого (присесть, изменить положение рук), чередовать ходьбу с бегом, прыжками, изменением направления, темпа и т.д.</p> <p>Бегать на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. В колонне по одному, двое. Бег в разных направлениях, змейкой, с изменением темпа. Ходить на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом (направо и налево), не теряя равновесие. Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой. Перебираться с одного гимнастического снаряда на другой.</p> <p>Ползать по прямой, опираясь на кисти рук и колени, на стопы и ладони, на стопы и пальцы ног, на животе, подпираясь руками.</p> <p>Ползать между предметами, змейкой.</p> <p>Ползать под веревкой (высота 50 см.)</p> <p>Ловить мяч кистями рук. Бросать мяч снизу и из-за головы. Ловить мяч с расстояния 1.5-2.5 метров. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками. Метать предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-На дальность (3,5- 6,5 метров),</li> <li>-В горизонтальную цель (с расстояния 2 - 2,5 метра)</li> <li>- Правой рукой, левой рукой,</li> <li>-В вертикальную цель (центр мишени 1,5 метра) с расстояния 2 метра.</li> </ul> <p>Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Прыгать на одной ноге. Ходить по бревну.</p>

<b>Новообразование возраста</b>	<p>Завершение процесса формирования активной речи. Контролирующая функция речи.</p> <p>Проявление элементов творческого <a href="#">воображения</a> в сюжетно - ролевой игре;</p> <p>Появление элементов произвольности:</p> <p>Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.</p> <p>Выход сознания за пределы воспринимаемой действительности.</p>
<b>Особенности возраста</b>	<p>Становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.</p> <p>Речь начинает выполнять контролируемую функцию.</p> <p>Повышенная обидчивость</p> <p>Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.</p> <p>Уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту.</p> <p>Усложняются волевые проявления (умение подчинять свои действия правилам в игре).</p> <p>Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве/</p> <p>Повышенная познавательная активность. Начинает проявляться избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям. Возраст «почемучек». Дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.</p> <p>Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.</p> <p>Интерес к другому ребенку как к своему отражению в зеркале. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.</p> <p>Усложнение сюжетно – ролевой игры.</p> <p>Появление осознанности собственных действий.</p> <p>У детей появляется юмор.</p> <p>Активно развивается способность ребенка фантазировать</p> <p>Пробуждение интереса к правилам поведения, начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.</p> <p>Заключительный период формирования характера ребенка. В данном возрасте недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.</p>
<b>Цели и задачи для взрослых</b>	<p><b>Цели и задачи взрослых:</b></p> <p>Создать условия для развития творческого <a href="#">воображения</a>.</p> <p>Формировать умения подчинять свои действия правилам, усложняя при этом количество правил.</p> <p>Создать условия для проявления познавательной активности.</p> <p>Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.</p>

	<p>Создать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.</p> <p>Сдвинуть интересы ребенка с самоутверждения как основного смысла его жизни к совместной с другими детьми деятельности, где главное - общий результат, а не его личные достижения. Создавая условия для общей игры и объединяя усилия детей для достижения общей цели, вы поможете ребенку избавиться от многих личностных проблем.</p> <p>Обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев. Авторитетное подтверждение правильности мнения ребёнка о правилах поведения, дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Объединять детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку</p> <p>Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 5-6 лет

Показатели	Характеристика
<b>Психологические потребности</b>	Потребность в общении со сверстниками. Творческая активность. В движении В самостоятельности
<b>Мотивы</b>	Взаимоотношения с людьми Потребность в дружбе
<b>Как можно удовлетворять</b>	Ребенку очень нужен собеседник, с которым он мог бы обсудить волнующие его темы. Делать это следует в спокойной обстановке и наедине. Выделяйте время для того, чтобы выслушать ребенка, поговорить с ним «о жизни».
<b>Ведущая функция</b>	Память
<b>Ведущая деятельность</b>	Сюжетно-ролевая игра.
<b>Игровая деятельность</b>	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, дальнейшее углубление интереса к партнеру по игре. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.
<b>Общение со взрослыми</b>	Внеситуативно-личностное. Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка, взрослый как целостная личность, обладающая знаниями и умениями источник информации, собеседник.
<b>Общение со сверстниками</b>	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтение в общении. Умение объединяться в пары для совместной работы. Знание основных способов невербального общения. Число

	<p>конфликтов снижается. Ребенку становится важнее играть вместе, чем утвердиться в глазах сверстника. Дети чаще говорят о себе с позиции «мы». Приходит понимание того, что у товарища могут быть другие занятия, игры, хотя дошкольники по-прежнему ссорятся, а нередко и дерутся. В 5-6 лет появляется феномен первой детской дружбы. Возникает стойкая избирательность – хочу играть только с ним! Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре</p>
<b>Социальное развитие</b>	<p>Могут назвать свое имя и фамилию. Называть имя и фамилию своих родителей.</p> <p>Знать название своего города. Знать название столицы Родины. Знать название нашей планеты.</p> <p>Знать названия основных профессий людей. Объяснять, чем характерны эти профессии, какую приносят пользу людям.</p> <p>Хорошо контактировать не только с детьми, но и со взрослыми людьми – с друзьями родителей, с соседями и пр.</p> <p><b>Домашние обязанности:</b></p> <p>Помогать планировать приготовление пищи и закупку бакалейных товаров.</p> <p>Самому приготовить бутерброд или простой завтрак и убрать за собой.</p> <p>Самостоятельно наливать себе питье. Сервировать обеденный стол.</p> <p>Добавлять согласно рецепту некоторые ингредиенты.</p> <p>Расстилать и убирать постель и убирать комнату.</p> <p>Самостоятельно одеваться и прибирать одежду.</p> <p>Чистить зеркала, если они низко расположены.</p> <p>Сортировать белье для стирки. Складывать в одну кучу белое белье, в другую - цветное. Складывать чистое белье и убирать его.</p> <p>Вежливо отвечать на телефонные звонки.</p> <p>Оплачивать мелкие покупки.</p> <p>Помогать папе мыть машину.</p> <p>Помогать выносить мусор.</p> <p>Самостоятельно решать, как потратить свою часть семейных денег, предназначенных для развлечений.</p> <p>Кормить своего домашнего питомца и убирать за ним.</p> <p>Самостоятельно завязывать шнурки на своей обуви.</p>
<b>Эмоции</b>	<p>Преобладание ровного оптимистичного настроения. Умение узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость – восторг, грусть, гнев – ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.</p> <p>Умение рассказать о своем настроении. Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.</p> <p>Старший дошкольник способен различать весь спектр человечески эмоций, у него появляются чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление);</li> <li>- Эстетические (чувство прекрасного, чувство героического);</li> <li>- Моральные (чувство гордости, стыда, дружбы).</li> </ul>
<b>Способ познания</b>	<p>Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование</p> <p>Период «накопления» информации.</p>
<b>Объект познания</b>	<p>В отличие от возрастного периода 2-4 года, где так же шло накопление информации, содержание, интересующее детей 5-ти лет, касается не ближайшего окружения, а отдельного, большого мира. Наблюдается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремление расширить свой кругозор;</li> <li>-желание выявить и вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения;</li> </ul>

	-потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру
<b>Восприятие</b>	<p>Относительно сформированы все виды анализаторов, на основе которых продолжают развиваться все виды чувствительности. Представления об <i>основных свойствах предметов</i> углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов, легко выстраивает в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности.</p> <p>Незавершенность в развитии процесса восприятия ведет к задержке в развитии других познавательных процессов. В связи с этим в физическом воспитании детей раннего и дошкольного возраста следует делать акцент на формирование процесса восприятия.</p> <p>Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры. Ориентируется на листе бумаги. Называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.</p>
<b>Внимание</b>	<p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>К концу года</p> <p>Устойчивость - выполняют задания, не отвлекаясь, около 15-20 минут.</p> <p>Объем – 6 предметов.</p> <p>Находят 5-6 отличий между предметами и между двумя рисунками.</p> <p>Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью.</p> <p>Копируют в точности узор или движение.</p> <p>Легко играют в игры на внимательность и быстроту реакции. Например, называйте существительные, но перед игрой договоритесь: если услышал название <u>игрушки</u> – хлопнуть в ладоши; если услышал название школьных принадлежностей – сложить руки на столе; если услышал название предмета для спорта – положил руки на плечи и т.п. Или так: если услышал слово, на конце которого звук «а», – подними руку и т.д.</p>
<b>Память</b>	<p>Развитие целенаправленного запоминания. <i>Объём памяти</i> изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).</p> <p>К концу года: Зрительная образная: объем - 5- 7 предметов из 10</p> <p>Слуховая образная: объем - 5-6 звуков.</p> <p>Слуховая вербальная: объем - 5- 6 слов.</p> <p>Тактильная: объем - 5-6 предметов.</p> <p>Двигательная - 3-4 действия.</p> <p>Запоминает фразы из 5 - 7 слов, например: «У Игоря много игрушек и есть красивая большая машинка».</p> <p>Повторяет в точности текст, состоящий из 3-4 предложений.</p>
<b>Мышление</b>	<p>Наглядно-образное, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К <i>наглядно-действенному</i> мышлению дети прибегают в тех случаях,</p>

когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*. Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков. Начало формирования образно-схематического мышления.

### **Развитие интеллектуальной сферы**

Не путает понятия «вчера» и «завтра», «завтрак», «ужин», а если и ошибется, то сам замечает и исправляет ошибку;

Может находить и объяснять несоответствия на рисунках.

Находить и объяснять отличия между предметами и явлениями.

Находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор.

Сложить из конструктора по образцу любую фигуру.

Сложить из бумаги, по показанному [взрослым](#) образцу, простой предмет (кораблик, лодочку и т. д.).

Складывать пазлы без посторонней помощи.

Закончить предложение, используя умозаключение: «Если папа выше мамы, то мама...», «Если два больше одного, то один...» и т. д.

Определять последовательность событий по картинкам - что вначале, что потом.

### **Анализ**

Умение анализировать черты характера героев сказки. Выполнение задания «логические цепочки» по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

### **Зрительный синтез**

Из 6 частей без образца и из 7-8 частей – со зрительной опорой на образец.

### **Сравнение предметов**

На основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

### **Обобщение**

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:  
- дикие и домашние животные; - растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);  
- вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Выполнение операции **конкретизации** на основе всех изученных обобщений.

### **Сериации**

- по цвету - 5 оттенков;
- по величине - 7 предметов;
- по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) - 5 степеней выраженности;
- по возрасту - 4 возрастные группы;
- по степени выраженности свойств предметов - 5 степеней;
- серия из 5 последовательных картинок.

### **Классификация**

По двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. Д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове

	<p>(начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.</p> <p>Пишет цифры от 0 до 10, соотносит цифру с количеством предметов. Умеет из неравенства делать равенство. Умеет писать и пользоваться математическими знаками. Ориентируется на листе бумаги.</p> <p>Называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.</p>
<b>Речь</b>	<p>Активный словарь 2-3 тысячи слов. Пассивный словарь - 14 тысяч слов</p> <p>Могут использовать в речи синонимы, антонимы, слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Знать и уметь писать печатные буквы алфавита.</p> <p>Определять количество слогов в словах, Пересказывать небольшие рассказы.</p> <p>Составлять предложения из предложенных слов, например: рисунок, девочка, рисовать, красками; ребята, горка, санки, кататься, с, на и т. д. Образовывать новые словосочетания. Например: шапка из меха - меховая шапка и т.д.</p> <p>Объяснять содержание пословиц. Например, пословицу: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».</p> <p>Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок.</p> <p>Выразительно исполнять <u>стихи</u>, с разной интонацией передавать строки, содержащие радость, восхищение, грусть и т. д.</p> <p>Составлять предложения из 3-4 слов.</p> <p>Определять по интонации, какое предложение: повествовательное, восклицательное, вопросительное.</p>
<b>Воображение</b>	<p>Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как сенситивный для овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.</p> <p>Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком, и т. Д.) Развитие фантазии. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p>
<b>Волевая сфера</b>	<p>Появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки. Происходит развитие волевых качеств, которые позволяют ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.</p> <p>Умение принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность <i>саморегуляции</i>, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, <i>доводить до конца малоприятную работу</i> (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится благодаря <i>осознанию</i> детьми <i>общепринятых норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения</p>

	<p>другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. Д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.</p>
<b>Личностная сфера</b>	<p>Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении этих качества. Проявление элементов рефлексии.</p> <p>Интерес ребенка направлен на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. «Способность» как причина успеха или неуспеха.</p> <p>Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений.</p> <p>Формируется <i>система первичной половой идентичности</i> по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.</p> <p>Повышаются возможности <i>безопасности жизнедеятельности</i>. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>Может аккуратно вырезать картинки.</p> <p>Писать буквы и числа.</p> <p>Дорисовывать недостающие детали к картинке.</p> <p>Бить молотком по гвоздю.</p> <p>Воспроизводить геометрические фигуры по образцу.</p> <p>Обводить рисунки по контуру, заштриховывать фигуры. Штриховать рисунки, не выходя за их контуры. Аккуратно раскрашивать сложные рисунки.</p> <p>Вырезать ножницами сложную фигуру по контуру, нарисованному на листе бумаги.</p> <p>Регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета.</p> <p>Это возраст наиболее активного рисования.</p> <p>Ориентироваться в тетради в клетку.</p> <p>Обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.</p> <p>Хорошо бегают. Бегают на носках. Прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге.</p>
<b>Крупная моторика</b>	<p>Катается на двухколесном велосипеде, на коньках.</p> <p>Хорошая координированность движений - если попросить ребенка закрыть глаза и дотронуться пальцем до макушки, до кончика носа, до уха, до плеча, до колена, он с легкостью и безошибочностью сделает это.</p> <p>Хорошо играет с мячом, достаточно ловко ловит мяч, весьма точно его бросает.</p> <p>Демонстрирует хорошо развитое чувство равновесия, может пройти по узкой доске, может кувыряться, раскачиваться на качелях.</p>



	Уверенно чувствует себя на «шведской» стенке; Может немного подняться по канату с помощью рук и ног.
<b>Новообразование возраста</b>	Произвольное управление собой, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивными Источник: <a href="http://murzim.ru/nauka/psihologija/vozzrastnaja-psihologija/27847-doshkolniki-3-do-7-novoobrazovaniya.html">http://murzim.ru/nauka/psihologija/vozzrastnaja-psihologija/27847-doshkolniki-3-do-7-novoobrazovaniya.html</a> Предвосхищение результата деятельности. Активная планирующая функция речи. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.
<b>Особенности возраста</b>	Проявление элементов произвольности всех психических процессов. Сенситивный период для развития произвольности Интерес ребенка направлен на сферу взаимоотношений между людьми. Начинается формироваться образно-схематическое мышление, планирующая функция речи, происходит развитие целенаправленного запоминания. Половая идентификация. Половое самосознание после 5 лет изменить невозможно. Появление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии. Сенситивный период для развития воображения Доминирующее настроение ребенка этого возраста - бодрое, веселое. Если ребенок не болен и кем-нибудь не обижен, то он демонстрирует оптимизм, радуется жизни Постоянно обнаруживает стремление помочь маме или папе, бабушке или дедушке. Если между ребенком и кем-нибудь из взрослых возникает конфликтная ситуация, ребенок в большинстве случаев проявляет готовность уступить, быстро соглашается на компромисс, не упрям. К 5.5 годам формируется фундамент личности: - Возникает своя внутренняя позиция. - Формируются психологические установки. - Осознание и понимание своей роли, своего места в семье и другой микросреде.
<b>Цели и задачи для взрослых</b>	Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, развития воображения. Способствовать развитию эмпатийных проявлений. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

#### 6-7 лет

Показатели	Характеристика
<b>Психологические потребности</b>	Ведущая - потребность общения Потребность обучения. Потребность иметь собственность. Потребность быть самостоятельным. Потребность различать, что такое хорошо, что такое плохо.

	Потребность иметь друзей и умение дружить.
<b>Мотивы</b>	Интерес к миру взрослых, стремление быть похожими на них Интерес к новым видам деятельности, Игровой. Познавательный Соревновательный Общественный: «Помогаю, потому что маме и бабушке трудно одним». Личных достижений, признания, самоутверждения.
<b>Как можно удовлетворять</b>	Формированием самоконтроля ребенка. Научить контролировать себя и свои действия. Обращать его внимание на содержание своих действий. Научить оценивать результаты своих действий, свои возможности и умения, видеть свои ошибки. Иначе, столкнувшись с неудачей, ребенок бросит начатое дело и займется другим и если что - то не так, то все кругом будут виноваты, но не он сам. Низкий самоконтроль – как результат низкого внешнего контроля родителей.
<b>Ведущая функция</b>	Память
<b>Ведущая деятельность</b>	Сюжетно-ролевая игра.
<b>Игровая деятельность</b>	Гораздо длительнее. Ребенок отражает в игре не только то, что видит непосредственно в своем окружении, но и то, о чем ему читали, что он услышал от сверстников и старших детей и т.п. Мальчики и девочки играют не во все игры вместе, у них появляются специфические игры - только для мальчиков и только для девочек.
<b>Общение со взрослыми</b>	Внеситуативно-личностное. Взрослый интересен как источник информации, учитель. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.
<b>Общение со сверстниками</b>	Высокая потребность в общении со сверстниками, в признании с их стороны. <b>Сверстник</b> воспринимается как <b>собеседник, партнер по деятельности</b> . Дети учатся справедливо решать конфликты; проявляют друг к другу доброжелательность.
<b>Социальное развитие</b>	Умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения; хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы); стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче; тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. Могут рассказать о себе, уточнить свой возраст, месяц рождения, место жительства (город, дом, улица, квартира и пр.), количество членов семьи, назвать их имена, места работы родителей, а также подчеркнуть свою роль в семье - для кого и кем он приходится (сыном/дочкой, внуком/внучкой, братом/сестрой и пр.) <b>Домашние обязанности:</b> Самостоятельно подбирать себе одежду по погоде или одежду, соответствующую конкретному случаю.

	Пылесосить коврики. Поливать цветы и растения. Чистить овощи. Готовить простую в приготовлении пищу (хот-доги, вареные яйца, тосты). Помогать развешивать белье на бельевую веревку. Вешать свою одежду в платяной шкаф. Собирать дрова для камина, костра. Собирать граблями листья и полоть сорняки. Прогуливать домашних животных. Завязывать шнурки на своей обуви. Нести ответственность за свои мелкие раны. Содержать в чистоте мусорный контейнер. Помогать чистить салон автомобиля. Приводить в порядок или чистить ящик для столовых приборов. Накрывать (сервировать) стол.
<b>Эмоции</b>	С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются <i>обобщённые эмоциональные представления</i> , что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что <i>полученные результаты принесут кому-то пользу, радость</i> и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится <i>менее ситуативным</i> и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Ребенок становится способен к осознанию, пониманию и объяснению собственных переживаний и эмоционального состояния другого человека.
<b>Способ познания</b>	Установление причинно-следственных взаимосвязей нашего мира; воспитатель создаёт условия и руководит процессом познания: наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации. Содержательное упорядочивание информации. Самостоятельность в познании
<b>Объект познания</b>	Окружающий мир: объекты и явлениями реальности. Период «упорядочения» информации.
<b>Восприятие</b>	Становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь, так что ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Дети способны различать пространственное расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над - под, на - за, перед - возле, сверху - внизу, справа - слева и т.п.). Они могут различать и выделять простые геометрические фигуры (круг, овал, ромб и т.д.), классифицируют фигуры по форме, величине. Они способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом, мысленно могут находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры.
<b>Внимание</b>	Внимание наиболее устойчиво в активной деятельности, в играх . К концу года

	<p>Объем - 7-8 предметов.</p> <p>Устойчивость - выполнять задания, не отвлекаясь, около 20 минут.</p> <p>Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки.</p> <p>Умение видеть двойственные изображения.</p> <p>Находить 10 различий между предметами</p> <p>Выполнять самостоятельно задание по предложенному образцу</p> <p>Копировать в точности узор или движение.</p>
<b>Память</b>	<p>Преобладает непроизвольная память, но дети способны и к произвольному запоминанию, они могут овладеть приемами логического осмысленного запоминания, начинают использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала.</p> <p>К концу года</p> <p>Зрительная образная: объем - 7-8 предметов.</p> <p>Слуховая образная: объем - 7 звуков.</p> <p>Слуховая вербальная: объем - 7-8 слов. После одного предъявления ребенок 6-7 лет должен вспомнить не менее 5 слов из 10, после 3-4 прочтений называет 9-10 слов, через 1 час забывает не более 2 слов.</p> <p>Тактильная: объем - 7 предметов.</p>
<b>Мышление</b>	<p>Ведущим остается наглядно-образное <a href="#">мышление</a>.</p> <p>К моменту поступления в школу у ребенка 6-7 лет уже должно быть сформировано наглядно-действенное мышление, которое является необходимым базисным образованием для развития мышления наглядно-образного, составляющего основу успешного обучения в начальной школе.</p> <p>На основе наглядно-образного мышления формируются элементы словесно - логического мышления.</p> <p>Широкий кругозор, запас конкретных знаний.</p> <p><b>Развитие интеллектуальной сферы</b></p> <p><b>Анализ</b></p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Умение находить решение проблемных ситуаций.</p> <p>Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.</p> <p>Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.</p> <p>Выполнение задания «логические цепочки» по трем и более признакам.</p> <p>Исключение на основе всех изученных обобщений.</p> <p><b>Зрительный синтез</b></p> <p>Из 9 частей без образца и из 12 частей — со зрительной опорой на образец.</p> <p><b>Сравнение предметов</b></p> <p>Ребенок должен самостоятельно выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.</p> <p><b>Обобщение</b></p> <p>Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка: Выполнение операции <b>конкретизации</b> на основе всех имеющихся обобщений.</p> <p><b>Сериация</b></p> <p>По всем свойствам предметов. Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.</p> <p><b>Классификация</b></p> <p>По существенным признакам</p>

	Самостоятельно читает текст и передает его содержание. Умеет записывать простые слова.
<b>Речь</b>	<p>Может активно использовать словарный запас, состоящий из 3-3,5 тысяч слов. Передавать содержание сказки, текста.</p> <p>Записывать простые слова.</p> <p>Применять речевые обороты, может не знать их значения, но пользуясь ими в ситуациях по примеру своих родителей.</p> <p>Отличать буквы от звуков, гласные от согласных.</p>
<b>Воображение</b>	Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).
<b>Волевая сфера</b>	<p>Способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений, установленных правил);</p> <p>Способны проявлять настойчивость, преодолевать трудности</p> <p>Сформированность итогового и пошагового самоконтроля. Умение планировать свою деятельность. Умение действовать в соответствии с социальной ролью.</p> <p>К концу года - принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.</p>
<b>Личностная сфера:</b>	<p>Способность осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками. Дети стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют. Самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться. Общая самооценка представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>Мотивационная готовность к школе: Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов. Наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды. Более слабый - наказание, еще более слабый - собственное обещание.</p> <p>К 7-ми годам появляется самоконтроль и произвольное поведение. Усваивают <b>нормы поведения и взаимоотношений</b>. Знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы.</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>Может правильно держать ручку и карандаш в руке.</p> <p>Проводить непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии.</p> <p>Способность срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров пропорций, соотношения штрихов. Обводить по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги. Рисовать по клеточкам и точкам.</p> <p>Дорисовать отсутствующую половину симметричного рисунка.</p> <p>Копировать с образца геометрические фигуры. Продолжить штриховку рисунка. Аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры.</p> <p>Достаточно развита мускулатура.</p>
<b>Крупная моторика</b>	<p>Активно прыгать и бегать. Сами движения становятся чёткими.</p> <p>Предпочтение отдается подвижным играм.</p> <p>Способен сосредотачиваться, чтобы выполнить какое-то действие, например, метко попасть мячом в ворота.</p> <p>Уверенность владением элементами техники всех бытовых движений, способность к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку, в группе детей. Дети способны освоить и</p>

	правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе, выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти, руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, могут овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.
<b>Новообразование и возраста</b>	Внутренний план действий. Произвольность всех психических процессов. Возникновение соподчинения мотивов. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. Возникновение первой целостной картины мира. Появление учебно-познавательного мотива.
<b>Особенности возраста</b>	Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление. Переход к младшему школьному возрасту, формированием позиции школьника. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничание, демонстративное поведение). Повышенная чувствительность. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого, отношение как к единственному источнику достоверного знания. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности. .Сформированность психологической готовности к обучению в школе.
<b>Цели и задачи для взрослых:</b>	Способствовать формированию учебно-познавательного мотива; Способствовать развитию мышления; Формировать произвольность всех психических процессов; Способствовать формированию внутренней позиции ученика; Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками в общении со сверстником; Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки; Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности. Продолжать формировать этические представления. Помогать ребёнку осваивать окружающий мир, помогать находить смысл в совместной деятельности, ставить цели, планировать и организовывать свои действия.

### **Психологические особенности детей с ОВЗ (ОНР)**

Все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.)

Вопрос соотношения недоразвития речевых и познавательных процессов при нарушениях речи должен решаться дифференцированно, так как группа детей с нарушениями речи достаточно полиморфна и отличается многообразием форм. Каждой из них может соответствовать своя картина несформированности познавательной сферы, что зависит от выраженности и локализации органической и функциональной недостаточности центральной нервной системы (Е.М. Мастюкова)

У ребёнка с общим недоразвитием речи наблюдается качественное своеобразие развития всех психических процессов. «У многих детей с речевыми нарушениями при формально

сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание психического развития» (Е.М. Мастюкова, 1976)

### **Мышление**

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта.

У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с ОНР характерна ригидность мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением. Дошкольники с ОНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Выделяют четыре группы детей с ОНР по степени сформированности логических операций.

1 группа. У детей, относящихся к данной группе:

- достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием;
- высокий уровень познавательной активности;
- целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

2 группа. У детей, вошедших во вторую группу:

- уровень сформированности логических операций ниже возрастной нормы;
- речевая активность снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции;
- отмечается ограниченный объем кратковременной памяти, не могут удержать словесный ряд.

3 группа. У детей, отнесенных к данной группе:

- нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий;
- для них характерны недостаточная концентрация внимания;
- низкий уровень познавательной активности;
- низкий объем представлений об окружающем;
- трудности установления причинно-следственных связей.

Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

4 группа. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу:

- характерно недоразвитие логических операций, логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности;
- познавательная активность низкая;
- контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

### **Воображение**

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов, 1985):

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

Ответы детей с ОНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения.

Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей.

### **Внимание**

Многие авторы отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова). Следует отметить, что Р. Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи.

Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О. Н. Усанова, Ю. Ф. Гаркуша, 1985). Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы) ;
3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ОНР речи оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;
4. Все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий и последующий) часто являются несформированными или значительно нарушенными.

Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений. Так, например, если для детей с нормой речевого развития в процессе деятельности характерна тенденция к отвлечению «на экспериментатора». Дети смотрят на экспериментатора, и пытаются определить по его реакции, правильно или нет они выполняют задание). Для детей с ОНР преимущественными видами отвлечения являются следующие: посмотрел в окно, по сторонам, осуществляет действия, не связанные с выполнением задания.

### **Память**

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

### **Восприятие**

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи.

По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста.

При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.
2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения.
3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993) .Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.

4. Пространственные ориентировки. Важно отметить, что при ОНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди,



сзади, сверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ОНР имеют и низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

### **Моторика**

В результате исследований сотрудниками лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков АПН СССР установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области» (М. М. Кольцова, 1973, 1979)..

Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохраненных произвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата.

Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.

### **Эмоционально-волевая сфера**

Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте — начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В. А. Аверин, 1998).

Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с ОНР. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, 1990). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать своё пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции (Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Э. Л. Фитеродо, 1991) .

Такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих

трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи. Ограниченность речевого общения ребёнка во многом способствует развитию отрицательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, негативизму, замкнутости, заниженной самооценке, агрессивности. Как следствие затрудняются не только процесс межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьезные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

**Игровая деятельность детей** с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности

Таким образом, для детей с ОНР характерными являются:

- неустойчивость внимания, снижение объёма, ограниченные возможности его распределения;
- нарушение восприятия;
- снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;
- низкий уровень развития воображения;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;
- нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;
- эмоционально-волевая незрелость;
- низкая познавательная активность;
- недостаточная регуляция произвольной деятельности;
- трудности в общении.

Все указанные выше факторы, несомненно, отрицательным образом сказывается на познавательном развитии детей. Дети с ОНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям (Л.Ф. Спирова, 1980).

С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учётом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития.

Поэтому неслучайно профессором Левиной Р.Е. был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который включает в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т. е. усвоение элементов грамоты.

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

Требования ФГОС ДО к результатам реализации Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования – это социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. Они определяются независимо от форм реализации образовательной программы ДО, а также её характера, особенностей развития воспитанников и видов организации, реализующей данную программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными

достижениями детей. Они не служат основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций воспитанников.

**К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений развития ребёнка на этапах начала и завершения дошкольного возраста.**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, в т.ч. игровую и учебную, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, может преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Все вышеперечисленные характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса. Степень развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**При соблюдении требований к условиям реализации основной образовательной программы МБДОУ настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.**

**Содержание рабочей Программы педагога-психолога МБДОУ д/с № 76 согласно основным требованиям ФГОС направлено на основной результат образования – это развитие всех участников педагогического процесса и оказание им коррекционно-развивающей помощи.**

*Для детей:* с точки зрения личностного развития особую значимость представляет общение. Дошкольник должен учиться взаимодействовать со взрослыми и детьми, осваивать разные роли в процессе общения, приобретать опыт совместной деятельности. Именно общение будет обеспечивать ребёнку культурное развитие, развивать способность управлять собственными психическими процессами, своим поведением, своими эмоциями.

**Психотерапевтический эффект** будет заключаться в доверии ребёнка, в стремлении к контакту, открытости и интересе к занятиям, а также в снижении эмоциональной напряжённости, в психологическом комфорте и позитивных чувствах, в отреагировании и разрядке негативных эмоциональных переживаний, в снижении частоты конфликтов и ссор с детьми и пр.

**Развивающий эффект** проявится в интересе и желании продолжать занятия, в стремлении к общению, поведение детей станет улучшаться и эти улучшения они заметят сами. Дети смогут использовать полученные умения в других видах деятельности: в игре, учении, общении.

Результатом предшкольного образования должна стать **полноценная психологическая готовность к обучению в школе**, понимаемая как достижение необходимого и достаточного уровня психического развития ребенка для успешного развития в ходе школьного обучения.

Психологическая готовность к школьному обучению характеризуется развитостью следующих психологических образований:

- интеллектуальное развитие: дифференцированное восприятие; концентрация внимания, способность постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания;

- тонкая моторика руки, сенсомоторная координация «глаз-рука»;

- «внутренняя позиция школьника», «социальное Я»;

- мотивация учения;

- внеситуативно-личностное общение со взрослым, формирование отношения к взрослому как к учителю;

- произвольность: умение сознательно подчинять свои действия требованиям, правилам, ориентироваться на заданную систему требований; слушать и точно выполнять задания, даваемые в устной форме, действовать по образцу.

- умение общаться со сверстниками, навыки сотрудничества, товарищеских отношений.

Прогнозируется формирование данных характеристик личности у всех выпускников подготовительной к школе группы.

### ***Отдалённые результаты:***

Будут состоять в:

- профилактике неврозов, нарушений поведения, школьной дезадаптации и других проблем психогенного характера;
- коррекции эмоционального самочувствия, снятия эмоциональной напряжённости, смягчении последствий психологических травм, снижении индекса агрессивности и деструктивных форм поведения, в т.ч. негативизма, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности и пр.
- развитии творческого потенциала личности, создании позитивного настроения, усилении конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развитии продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психически здоровой.

### ***Для взрослых:***

1. Создание единой образовательной среды и социальной ситуации развития, необходимой ребёнку. Для этого способствовать взаимодействию, развитию сотрудничества семьи и образовательной организации (родители должны стать активными партнёрами детского сада. Способствовать развитию психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей; в т.ч. развитию психолого-педагогической компетентности педагогов, профилактика «эмоционального выгорания».

2. При рациональных затратах времени и усилий растёт **психологическая компетентность педагогов**, решаемые коллективом задачи опираются на новые эффективные формы работы с детьми и родителями.

3. **Улучшается психологический климат** в педагогическом коллективе, повышается стрессоустойчивость участников образовательного процесса в целом.

4. **Рост профессионального мастерства педагогов и компетентности родителей** воспитанников проявляется в изменении характера их затруднений, уменьшении количества затруднений в элементарных психологических вопросах.

5. **Отсутствие или благополучное преодоление семейного неблагополучия.**

## **2.1 Психологическое сопровождение реализации Образовательной программы МБДОУ по освоению образовательных областей**

Содержание деятельности педагога-психолога в МБДОУ д/с № 76 согласно разработанной Программы педагога-психолога охватывает основные образовательные области в соответствии с ФГОС ДО:

- **социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Деятельность педагога-психолога в соответствии с данной образовательной областью является приоритетной и составляет содержание рабочих коррекционно-развивающих программ педагога-психолога в ДОУ

для каждой возрастной группы. (см. ПРИЛОЖЕНИЕ – рабочие программы).

Подбор материалов для коррекционно-развивающих занятий по проблемам познавательного и эмоционального развития; различных игр, бесед, досуговых мероприятий с детьми, а также их проведение в обязательном порядке опираются на

**- познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление самосознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Для поддержания интереса детей в процессе занятий, воспитания чувства прекрасного, а также для снятия психоэмоционального напряжения предусмотрено музыкальное сопровождение упражнений и игр; музыкальное сопровождение релаксационных мероприятий (звуки мира природы, произведения композиторов классической музыки); широко используются произведения детской художественной литературы, фольклора; сказок, которые помогают решать проблемы эмоционального общения, воспитывают эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события; соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Наиболее часто используемые: рисуночная терапия, музыкотерапия. В диагностической практике с детьми наиболее востребованными являются тесты:

«Человек», «Рисунок семьи», тест «Дерево», «Я в детском саду», «Я и мой воспитатель», «Лесенка».

Тем самым реализуется соответствующая образовательная область ФГОС:

**- художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Содержание коррекционно-развивающих занятий по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения и т.д. В процессе бесед с детьми ведётся обсуждение о нравственных ценностях, поступках, воспитывается интерес, уважение к людям, к красоте природы и т.д.

Способность выразить словом тонкие и сложные чувства, понять другого, выразить своё отношение к происходящему является основой для развития согласованности в общении. В детских контактах умение согласовывать мысли, чувства, действия делает сотрудничество устойчивым и радостным. Оно позволяет научить ребёнка конструктивным способам поведения, сделать компетентным в межличностных отношениях.

В ходе общения активно формируется речь ребёнка, идёт обогащение словарного запаса, расширение кругозора, что также находит отражение в освоении образовательной области

**- Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте».

Целостная личность – это личность не только психически, но и физически здоровая. «В здоровом теле – здоровый дух», - гласит народная пословица.

Задача педагога – **способствовать физическому развитию детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму основным движениям (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формировании начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становлении целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становлении ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Плохое самочувствие, сниженный эмоциональный тонус, вегетативные расстройства нервной системы и прочие трудности в развитии во многом определяются психологическими причинами. В ходе общения с детьми широко используются не только разговорные методы взаимодействия, но и включены разнообразные психотехнические средства, выполняющие роль психологического сопровождения. Подбор игр, упражнений, активных занятий как индивидуального, так и группового характера направлен на достижение поставленных целей и получение конкретных результатов, которые определены заранее. Здоровье рассматривается не только как физическое состояние и самочувствие, но и с точки зрения осознания своей телесности, как способа контакта с миром, и как эмоциональное, социальное душевное и психологическое благополучие человека. **Здоровье для современного ребёнка означает полюс положительного эмоционального выбора и ассоциируется со счастьем, красотой, добром, силой, умом.**

Главное – вступить в контакт с детьми (со всеми вместе и с каждым в отдельности), помочь разговаривать, уметь выслушать и прокомментировать услышанное. Естественность и непринуждённость общения педагога-психолога обязательно сопровождаются чётким структурированием целей и задач занятия, умением организовать активность участников с учётом индивидуальных особенностей и индивидуального своеобразия каждого ребёнка.

Для вступления в контакт необходимо:

**1. Организация физического пространства.**

- создание и поддержка атмосферы радости, раскованности и психологического комфорта;
- достаточно места для размещения детей на стульях вокруг, а также возможность для подвижных занятий и игр, изобразительной деятельности и творчества;
- наличие зеркала на уровне роста ребёнка для эффективности общения;

**2. Основные приёмы контактного взаимодействия с ребёнком:**

- педагог-психолог вступает с детьми в личностное общение.

Условия личностного общения:

- 1. Обращение к ребёнку по имени при каждом эпизоде общения с ним.**

2. Помощь в развитии умений партнёрства (смотреть в глаза, наклон в сторону ребёнка, поддержка активности выразительными жестами, мимикой, улыбкой, внимательным взглядом и слушанием), задавание уточняющих вопросов.
3. Эмоциональное принятие, безусловное положительное отношение к каждому ребёнку, без оценок и «ярлыков».
4. Закрепление опыта позитивного мышления, развивать наблюдательность, помогать детям в фиксации всех позитивных самоощущений, всего позитивного, что происходит с другими в группе.
5. Приём включения игрового персонажа (особенно для детей с психоэмоциональными проблемами). От его имени педагог может помочь ребёнку поговорить с самим собой, прислушаться к себе, лучше себя понять.
6. Использование игры и сказки.
7. Использование изобразительности вносит в атмосферу занятий эмоц.раскованность, снимает напряжение, создаёт положительные эмоции.
8. Пластические движения, подвижные игры учат ребёнка внутренней пластике и умению чувствовать и осознавать себя и своё тело и свои возможности, а также выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Особенно важны ритмические движения под музыку.
9. Дидактическая игра создаёт условия для концентрации внимания, для сосредоточенности и активизации деятельности ребёнка на занятиях.

## 2.2. Основные направления работы педагога-психолога с воспитанниками ДОУ.

**РАБОТА С ДЕТЬМИ** осуществляется конкретно из задач, решаемых в ходе психолого-педагогического сопровождения, а именно: способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

Интеллектуальное развитие		Эмоциональное развитие		
Определение уровня познавательных способностей	Оказание помощи детям с проблемами развития, в т.ч. подготовка к школе	Адаптация	Диагностика эмоционально-волевой сферы детей	Формирование навыков социального общения и позитивного отношения к себе

Для решения проблем адаптационного периода используется рабочая психолого-педагогическая программа для детей 2-4 лет по профилактике психоэмоционального напряжения в период адаптации в условиях дошкольной образовательной организации «В детский сад – с радостью!» (см. приложение)

**Цель программы:** обеспечение психического здоровья и всестороннего развития ребенка в условиях семьи и детского сада в период адаптации к новым условиям.

**Задачи:**

1. Определение и изучение уровня адаптации ребенка к условиям ДОУ в раннем и дошкольном возрасте.
2. Профилактика и преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации. Снижение эмоционального и мышечного напряжения; импульсивности, тревоги, агрессивности.
3. Формирование чувства защищенности, внутренней свободы и доверия к окружающему миру детей раннего и младшего дошкольного возраста.
4. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.
5. Развитие игровых навыков, произвольного поведения.
6. Развитие познавательных процессов.



7. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в организации помощи детям в адаптационный период.
8. Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

**Реализация программы предполагает определённую поэтапность:**

Этапы	Преадаптационный	Адаптационный	Постадаптационный
<b>Цель этапа</b>	прогноз возможной степени адаптации ребенка к ДОУ, повышение психолого-педагогической культуры родителей	отслеживание эффективности процесса адаптации вновь поступившего ребенка к детскому саду, профилактика психоэмоционального напряжения	определение уровня адаптации к условиям ДОУ
<b>Участники</b>	- дети - родители - педагог-психолог -воспитатели адаптационных групп	- дети - воспитатель - педагог-психолог - родители	- педагог-психолог - воспитатель - родители
<b>Виды деятельности</b>	- диагностический - профилактический - консультативный - просветительский	-развивающий, профилактический -консультативно-просветительский	- диагностический - консультативный
<b>Методы</b>	- анкетирование - беседа - наблюдение -метод игровой терапии	- наблюдение - игровая терапия - беседа	- анкетирование -метод сравнительного анализа
<b>Сроки реализации этапа</b>	Май - июнь	Июнь-октябрь	Ноябрь

Для работы с детьми мною разработана и успешно используется **«Программа коррекционно-развивающих занятий формирования эмоциональной культуры детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по стране Эмоций».**

**Цели программы:**

- Формирование эмоциональной культуры старших дошкольников в процессе коммуникативного общения;
- профилактика и коррекция негативных эмоциональных состояний, преодоление личностной незрелости, агрессивности, повышенной невротичности, снижение тревожности и страхов, повышение уверенности в себе через формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в школе, укрепление психологического здоровья детей;
- формирование эмоциональной стабильности (способности к эмоциональной регуляции собственного поведения), развитие навыков эффективного взаимодействия и саморегуляции поведения, а также положительной самооценки и позитивного мышления.

Занятия эффективны как для детей с нормой развития с целью обучения их саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения, так и для детей с трудностями эмоционального развития. Содержание занятий включает в себя материал, способствующий воспитанию основ нравственности, развивающий познавательную и эмоционально-волевою сферу, коммуникативные навыки.

Продолжительность одного занятия – 20-30 минут.

**Структура занятий:** занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

#### Часть 1. ВВОДНАЯ

Цель вводной части занятия – настрой группы на совместную работу, общение, установить контакт между всеми участниками, создание благоприятного эмоционального климата в группе.

#### Часть 2. РАБОЧАЯ

Цель рабочей части занятия – развитие и частичная коррекция эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка (основная смысловая нагрузка всего занятия).

#### Часть 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

Цель заключительной части занятия – создание у каждого участника чувства принадлежности к группе, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, снятие психоэмоционального напряжения.

Разрабатывая программу, я использовала те игры и упражнения, которые больше всего нравятся детям, вызывают положительные эмоции и интерес, поддерживают доброжелательную атмосферу. Танцевально-двигательные техники, а также специально подобранные этюды, тематические беседы, состоящие из небольших рассказов, соответствующих вниманию детей дошкольного возраста, пословицы, сказки, а также авторские находки из опыта работы – далеко не полный перечень всех разнообразных форм и методов, используемых на занятиях с детьми.

Согласно ФГОС для работы с детьми на занятиях рекомендуется использование естественных материалов (песка и воды). Учитывая данные рекомендации, мною **составлена рабочая программа индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий «Волшебный песок»** (для дошкольников 3-6 лет)

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу с кинетическим песком дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

**Во-первых**, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения.

**Во-вторых**, в песочнице с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

**В-третьих**, в играх с кинетическим песком, более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

**В-четвертых**, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

**В-пятых**, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми. Манипуляции с кинетическим песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания.

**Игра с песком** даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а **в компании со сверстниками способствует развитию элементарных навыков общения.**

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

**Программа возможных игр и упражнений с кинетическим песком** для занятий с детьми дошкольного возраста включает в себя следующие упражнения и игры:

1. Свободная игра (смешивание, перемешивание, растекание).
2. Игры с формами (различные фигурные формы для печенья, фигурки животных, человека, геометрические формы и т.д.).
3. Строим замки, автодромы, горки, картины ландшафта (реки, горы, холмы и т.д.). При желании можно разрушить и построить заново.
4. Делаем штампы (различные отпечатки фигур, в т.ч. букв и цифр).

5. Игра в прятки (закапываем маленькие фигурки из киндер-сюрпризов), делаем норы, роём пещеры.
6. Пишем на песке, рисуем узоры, делаем следы на песке.
7. Навыки владения ножом. (делаем колбаски, бутерброды, режем их на части)
8. Лепим снеговика, гусеницу (катаем шарики из песка; работаем сразу двумя руками и т.д.)

Развить и реализовать свои возможности развития и способности познания на этапе пути **подготовки к школе** детям помогут целенаправленные развивающие занятия с использованием рабочей программы групповых коррекционных занятий **«Развитие интеллекта и навыков общения у детей подготовительных групп»**

составлена на основе комплексной программы развивающих игр М.Н. Ильиной («Групповые игры и упражнения для развития интеллекта и навыков общения у ребёнка»)

В основе предлагаемой программы лежит идея использования в обучении собственной активности ребёнка в условиях коллективной игры.

В процессе занятий специально направляется активность ребёнка, которая способствует реализации основных **целей программы:**

1. Развитие психических процессов памяти, внимания, мышления, воображения и т.п. в наиболее естественной для ребёнка форме – игре.
2. Повышение психосоциальной зрелости ребёнка, развитие навыков общения (установление взаимопонимания, партнёрства, взаимответственности и т.д.), способствующих успешной адаптации в школьном коллективе.
3. Формирование и развитие школьных предпосылок ( умение работать по образцу, умение слушать учителя, умение соблюдать инструкцию и т.д.)
4. Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики руки).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, подготовительных к школе групп.

Занятия по данной программе будут полезны не только для детей с нормой, но и для детей, имеющих трудности как в интеллектуальной деятельности, так и в области социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Время проведения занятия – 25 – 30 мин. Кол-во детей в группе – 3-6 чел.

### **2.3. Основные направления работы педагога-психолога с родителями (законными представителями) и педагогами ДОУ**

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ.**

В дошкольный период жизни ребёнка родители, с одной стороны, особенно остро ощущают свою значимость в развитии ребёнка, а с другой – впервые сталкиваются с проблемами психологического характера, с трудностями в построении детско-родительских отношений.

Взаимодействие с родителями ДОУ я стараюсь строить на основе разработанной мною **«Стратегии построения эффективного взаимодействия педагога-психолога с родителями МБДОУ «Счастливое детство».** (См. Приложение)

#### **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ:**

Диагностика индивидуально-личностных и профессиональных качеств педагогов		Психологич. просвещение. Оказание психологич. поддержки в организации личностного общения с детьми и родителями	Профилактика и коррекция психоэмоционального напряжения, укрепление психического здоровья
<b>Формы работы</b>			
Наблюдение	Тестирование, анкетирование	Лекции, семинары, педсоветы, инд. консультирование.	Релаксационные занятия Использование информац.стендов в т.ч.

Профессиональная психологическая помощь воспитателям по поддержанию и улучшению их эмоционального и физического самочувствия занимает важное место в укреплении психического здоровья педагогов, способствует профилактике синдрома «эмоционального сгорания», а обучение осознанному управлению собственными эмоциональными состояниями, приёмам и способам саморегуляции является важнейшим компонентом психологического образования. Практические занятия с педагогами проводятся на основе «Программы психологической помощи педагогам в снятии психоэмоционального напряжения и улучшения их личного самочувствия»

### **Основные задачи программы**

1. Снижение негативных переживаний и трансформация их в положительные эмоциональные состояния.
2. Ознакомление с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний с целью предупреждения и преодоления возможных последствий психического перенапряжения, поддержания оптимального уровня психических состояний в условиях профессиональной деятельности.
3. Формирование потребности в самоуправлении и саморегуляции своих эмоциональных состояний.

В основу программы положены различные методы и способы управления эмоциональными состояниями. По данной программе можно заниматься как в группе под руководством психолога, так и индивидуально.

Цикл практических занятий рассчитан на 8-10 занятий. Продолжительность занятия 1 час.

Условия проведения: кабинет педагога-психолога. Атмосфера занятий – располагать к отдыху, расслаблению. Режим проведения – один раз в неделю.

Структура занятий:

1. Самооценка эмоционального состояния (начало занятия).
2. Блок упражнений на снятие мышечного напряжения.
3. Блок упражнений на снятие эмоционального напряжения.
4. Блок упражнений на развитие умения вставать в позицию независимого наблюдателя по отношению к самому себе, формирование позитивного принятия себя, формирование позитивного мышления.
5. Ритуал окончания занятия. Позитивный настрой.
6. Самооценка эмоционального состояния (конец занятия).

### **2.4. Организационно–методическая деятельность педагога-психолога**

Включает в себя:

- ведение организационной, рабочей, аналитической и отчетной документации;
- подготовку к индивидуальной и групповой работе с воспитанниками, их родителями и педагогами;
- обработку, анализ и обобщение полученных результатов;
- составление программ;
- подготовку методических материалов для проведения психодиагностики и психокоррекции;
- разработку психолого-педагогических рекомендаций;
- разработку и оформление карт индивидуального развития ребенка;

- участие в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения;
- самообразование, повышение личной профессиональной квалификации, супервизорство, консультирование у специалистов по различным вопросам профессиональной деятельности,
- участие в методических объединениях практических психологов, в работе творческих групп, педагогических советах и совещаниях, участие в конкурсах профессионального мастерства, конференциях, подготовка публикаций в СМИ;
- оформление кабинета, стендов и др.

### **Виды документации педагога-психолога**

**Нормативная документация.** Это тип документации, представляющий собой совокупность документов, определяющих стандарты и нормативы профессиональной деятельности психолога в системе образования. В перечень нормативной документации входят:

- **Международные:** Конвенция ООН о правах ребенка.
- **Федеральные:** Конституция РФ, Закон РФ об образовании, Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Положение о психологической службе в системе образования и др.
- **Региональные.**
- **Муниципальные.**

Данная документация является нормативной базой профессиональной деятельности психолога и подлежит своевременной замене при обновлении социально-юридических норм образования в Российской Федерации.

**Организационно-методическая документация.** Целью организационно-методической документации является организация, планирование и методическое обеспечение профессиональной деятельности практического психолога. По причине пересечения психологической деятельности с процессами воспитания и обучения детей специалисту данного профиля требуется особый блок документальных средств, определяющих как границы психологических воздействий, так и зоны их проникновения в педагогическое пространство.

**В перечень организационно-методической документации входят:**

- Должностные инструкции педагога-психолога (разрабатывается образовательным учреждением на основе нормативно-правовых документов всех уровней)
- График работы педагога-психолога
- Циклограмма рабочего времени педагога-психолога
- План работы педагога-психолога образовательного учреждения
- Журнал учета индивидуальных и групповых форм работы
- Рабочие программы педагога-психолога
- График занятий педагога-психолога с детьми.
- Статистическая справка и проблемно-ориентированный анализ педагога-психолога за учебный год, информационная справка по итогам организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса (предоставляется руководителю образовательного учреждения до 25 мая и в срок не позднее 30 мая методисту МКУ НМИЦ).

Указанные формы учетной и отчетной документации являются открытыми для контроля администрации МБДОУ и других вышестоящих организаций.

**Специальная документация** (документация для служебного пользования). Это особый вид документации практического психолога, обеспечивающий содержательную и процессуальную стороны его профессиональной деятельности. В специальную документацию входят:

- Журнал консультаций педагога-психолога
- Психологические заключения. Структурированы по комплексным параметрам, включающие показатели психофизического развития ребенка, а также оценку его воспитания и образования, показатели познавательного, личностно-эмоционального и коммуникативного развития ребенка.

- Протоколы диагностических обследований, бесед и др. Протокол является формой фиксации особенностей процессуального хода взаимодействия психолога с ребенком.

На основании специальной документации педагог-психолог даёт рекомендации педагогам, родителям или лицам их заменяющим. Из вышеперечисленной документации **заключения и протоколы** являются закрытыми видами. Эта документация хранится с соблюдением требований, исключающих доступ к ней посторонних лиц и может быть предъявлена только по запросу вышестоящих профильных специалистов (психологов) системы образования.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Режим работы педагога-психолога**

**Режим работы педагога-психолога** в пределах 36-часовой рабочей недели регулируется Правилами внутреннего трудового распорядка МБДОУ № 76 и представлен в графике и циклограмме работы педагога-психолога, которые утверждаются заведующим МБДОУ ( **см. Приложение**)

**Содержание** психолого-педагогической деятельности определяется годовыми задачами МБДОУ № 76 на текущий учебный год и отражается в перспективном плане педагога-психолога на год, который утверждает руководитель. (**см. Приложение**)

**Продолжительность коррекционных и развивающих занятий** (в соответствии СанПиН 2.4.1.3049 -13):

I младшая группа - не более 10 минут

II младшая группа –15 минут

Средняя группа – не более 20 минут

Старшая группа – не более 25 минут

Подготовительная группа – не более 30 минут

**Взаимоотношения между МБДОУ и родителями** (законными представителями) регулируются договором, в котором отражено оказание психологической помощи.

#### **3.2. Материально-техническое оснащение**

Созданная пространственно - предметная среда кабинета позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, оказать своевременную квалифицированную психологическую помощь детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации. (**См. Паспорт кабинета педагога-психолога в приложении**)

**Площадь кабинета** - 12 м<sup>2</sup>. Кабинет расположен на первом этаже.

Общий цветовой фон выдержан в успокаивающих пастельных оттенках голубого, лилово-розового в сочетании с теплым бежевым цветом. Данная цветовая гамма способствует адаптации как к помещению в целом, так и к ситуации взаимодействия с психологом.

Окна имеют занавески. Одна выдержана в синем цвете – для создания релаксационного фона, другая – светло-оранжевая. Пол в зонах игровой терапии, релаксации и снятия психоэмоционального напряжения имеет мягкое ковровое покрытие. Светильники - потолочные, имеют форму бабочек, выдержаны в основных цветах занавесок. Кресла в зоне релаксации удобные, с высокими спинками.

В оформлении кабинета использованы элементы ландшафтотерапии: панно с подсветкой с изображением водного пейзажа, краски которого содержат основную гамму цветов от голубого до зеленого.

Условно все пространство кабинета поделено на пять функциональных зон, соответствующих основным направлениям работы педагога-психолога. Их можно использовать в различных сочетаниях, в зависимости от характера и контекста психологической работы.

#### **Пространство взаимодействия с детьми:**

- **зона игровой терапии** оснащена наборами игр, применяемых в игротерапии (игры «в семью», игры для недирективной терапии, кукольный театр, строительные игры, двигательные игры-упражнения), для арттерапии: цветные карандаши, мелки и т.д.
- **зона релаксации и снятия психоэмоционального напряжения** оборудована удобными креслами для отдыха, снятия усталости и восстановления работоспособности в сеансах кратковременной релаксации, а также при обучении методам саморегуляции, стеллажом для сенсорного оборудования (плазменный светильник-шар, фонтан водный, магнитола с набором записей музыки для релаксации) и др.
- **зона диагностики и коррекционной работы**, где расположен стол для диагностики и коррекции детей, шкаф с дидактическим, стимульным материалом; играми и упражнениями для развития и коррекции познавательной, эмоциональной, коммуникативной сфер; бланками тестов, анкетами, специально подобранными с учетом возрастных особенностей детей, а также в соответствии с направлениями коррекционно-развивающей работы.

#### **Пространство взаимодействия с взрослыми:**

- **зона первичного приёма и беседы с клиентом, зона консультативной работы** оборудована креслами, что располагает к длительному доверительному общению с родителями воспитанников, создает ситуацию партнерства, психологического равенства, оснащена материалами для осуществления просветительской деятельности с участниками образовательного процесса.

**Профессиональная зона для организационно-планирующей и интерпретационной деятельности педагога-психолога** оснащена письменным столом, есть шкаф для методической литературы, нормативной документации.

### 3.3. Программно-методическое обеспечение

#### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНАЩЕНИЯ КАБИНЕТА

№ п/п	Площадь кабинета	Перечень оснащений	Кол-во посадочных мест в каб. для групповых занятий	Примечание
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.	12 м кв., 1 этаж	Мягкая мебель: 2 кресла; Журнальный столик - 1 Книжный шкаф - 1 Письменный стол -1 Тумбочка для ТСО - 1 ТСО:магнитола–1,ноутбу к-1 Ковёр для игровой зоны - 1 Детский столик - 1 Детские стулья - 4 Взрослый стул -1 Вешалка для одежды - 1 Магнитная доска для зан. - 1 Различные игрушки, в т.ч. мягкие;	6	

#### 2. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

п/п	Название программы	Автор	Возрастная адресованность	Примечание
1.*	I. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения	Семаго Н., Семаго М.	6-7 лет	
2.*	Экспресс-диагностика в д/с	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.	3-7 лет	



3.*	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста	Под ред. Е.А. Стребелёвой	3-7 лет	
	<b>11. ПАРЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ)</b>			
1.*	Материалы программы «Я учусь владеть собой»	Н.П. Слободяник	5-7 лет	
2.*	Материалы программы «Уроки психологического здоровья»	В.В. Ветрова	5-7 лет	
3.*	Материалы программы по коррекции эмоциональной сферы ст. дошкольников	С.А. Козлова Л.И. Катаева	5-7 лет	
4.*	Материалы программы по коррекции психических процессов ст. дошкольников	С.А. Козлова Л. И. Катаева	5-7 лет	
5.*	Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы»	О.Л. Князева	3-7 лет	
6.*	Тренинговая программа работы с детьми «Здравствуй, я сам!»	С.В.Крюкова	3-6 лет	
7.*	Коррекционно-развивающая программа «Уроки добра»	С. И. Семенака	5-7 лет	
8.*	Коррекционная программа «Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста»	И.В. Ковалёва	2-4 года	
9.*	В рамках программы разв. обучения УЦ «Перспектива» «Приглашение в мир общения» (разв. занятия по психологии)	Н.В. Пилипко	5-7 лет	
10.*	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик- Семицветик»	Н.Ю. Куражевой	3-7 лет	
11.*	Программа к/р занятий формирования эм.культуры детей ст.дошкольного возраста «Путешествие по стране Эмоций»	Ж.Н. Кузнецова	5-7 лет	
12.*	Программа к/р занятий для подготовки детей к школе «Развитие интеллекта и навыков общения у детей подготовительных групп»	М.Н. Ильина	5-7 лет	
13.*	Программа «Занятия психолога с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению»	А.С. Роньжина	2-4 года	

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

№ п / п	Тематика	Название	Примечание
1 . *	<b>Фонотека</b>	«Звуки природы», музыка для релаксации, «муз.терапия», музыкальные игры, «Классическая музыка детям», сборники детских песен» и др.	Отмеченное звёздочкой *, является личной собственностью педагога-психолога
2 .	<b>Развивающие игры для детей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весёлая логика</li> <li>2. Занимательные кубики</li> <li>3. «Сладкое, горькое, кислое, солёное»</li> <li>4. «Герои русских сказок»</li> <li>5. Д/и «Письма доброго сказочника»</li> <li>6. Раздаточный материал «Наши эмоции»</li> <li>7. Кубик Эмоций</li> <li>8. Фиксики (цифры) Сосчитай.</li> <li>9. Наглядно-дидактические пособия: * <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Что такое хорошо и что такое плохо»;</li> <li>б) «Млекопитающие»;</li> <li>в) «Птицы»;</li> <li>г) «Формы и фигуры»</li> </ol> </li> <li>10. Мини-игра «Магазин» (3-5 лет)</li> <li>11. Мини-игра для детей 4-6 лет «Круглый год»</li> <li>12. Весёлые профессии</li> <li>13. «Волшебные сказки» для детей от 2-х лет</li> <li>14. Лото вежливости» (4-10 лет)</li> <li>15. Лото осторожности (3-7 лет)</li> <li>16. Собери слова к рассказу</li> <li>17. Найди 4-й лишний – 2 экз.</li> <li>18. «Тренируем внимание, развиваем память, логику и сообразительность»</li> <li>19. Настольные игры: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Цвета»;</li> <li>б) «Ассоциации»;</li> <li>в) «Сказки»;</li> <li>г) «Профессии»;</li> <li>д) «Зоологическое лото»;</li> <li>е) «Земля и его жители»;</li> <li>ж) игра-ходилка «Котёнок-путешественник»*</li> <li>з) игра-ходилка «Приключения утят»*</li> </ol> </li> <li>20. Учимся считать и рисовать с помощью трафарета*</li> <li>21. Наборы трафаретов – 17 шт.* (разл. темы: geometr. фигуры, транспорт, одежда, птицы, посуда, фрукты, овощи, дом. животные, рыбы, листья деревьев и т.д.</li> <li>22. Шарики-обучарики «Логика для почемучек»*</li> </ol>	<p>Иzg. педагог-психолог</p> <p>Иzg. педагог-психолог</p>

	<p>23. Книга «Мои первые 50 слов» (развитие моторики рук и кругозора детей)</p> <p>24. Нажми и слушай «Ферма»*</p> <p>25. Магнитная доска с набором магнитов и маркерами</p> <p>26. Магнитный алфавит*</p> <p>27. Игра «Поймай рыбку»*</p> <p>28. Мозаика настольная</p> <p>29. Мозаика напольная 48 фишек</p> <p>30. Макси-пазлы «Овощи», «Ягоды»</p> <p>31. Кольцеброс «Зайчики»</p> <p>32. Доски для рисования - 2 шт.</p> <p>33. Весёлые часы</p> <p>34. Весёлые кубики «Винни и его друзья»</p> <p>35. Весёлое домино «Маша и Медведь»</p> <p>36. Набор посуды</p> <p>37. Набор резиновых фруктов – 8 шт.</p> <p>38. Набор резин.овощей – 8 шт.</p> <p>39. Набор «Овощи» (10 предметов в лукошке)</p> <p>40. Мячики – 2 шт.</p> <p>41. Пирамидки пластмассовые – 3 шт.</p> <p>42. Наборы кукол для театра «Волк, Лиса, Баба, Дед, Петушок, Мишка, Баба-Яга»»</p> <p>43. Хрюша (музык.) *</p> <p>44. Мягкие игрушки: Собачка Тяпа, Буратино*, Девочка-Фенечка*, Солнышко с хвостиками*, Ёжик*, Обезьянка*, Заяц-Ушастик, Мишка-малыш.</p> <p>45. Куб логический – 2 шт.</p> <p>46. Калейдоскоп*</p> <p>47. Конструктор «Лего»</p> <p>48. Конструктор «Малютка» - 220 элементов.</p> <p>49. Строительный городок (пластмассовые кубики)</p> <p>50. Набор мягких кубиков</p> <p>51. Игрушки из пластмассы: «Утка», «Лиса», «Заяц», «Ежик»*</p> <p>52. Постер «Котик»*</p> <p>53. Гномики (нагл.материал для развития эмоций)</p> <p>54. Автомобили:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) пожарная спецмашина;</li> <li>б) альфа-автомобиль;</li> <li>в) экскаватор;</li> <li>г) вертолёт «Пожарный».</li> </ul> <p>55. Набор диких животных</p> <p>56. Набор домашних животных</p> <p>57. Набор доктора</p> <p>58. Альбомы, тетради, цветные карандаши</p> <p>59. Контейнер для кинетического песка + кинетический песок</p> <p>60.* Библиотечка развивающих пособий и худ.детской литературы</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **60.\* Библиотечка педагога-психолога**

### **ДИАГНОСТИКА**

1. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ.высшихпед.учебных заведений: - М: Изд.центр ВЛАДОС.Кн.3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с эл.мат.статистики. – 640 с.
2. Доценко Е.В. «Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники» - Волгоград: Учитель, 2010. – 297 с.
3. Калинина Р.Р. «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду» - СПб.: Речь, 2003 – 144 с.
4. НикишинаИ.В. «Диагностическая и методич.работа в ДОУ» - Волгоград: Учитель, 2009. – 159 с.
5. УрунтаеваГ.А.Афонькина Ю.А. «Практикум по дошкольной психологии» - М.Изд.центр «Академия», 2000 – 304 с.
6. Марцинковская Т.Д. «Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии» - Линка-Пресс, 1997 – 176 с.
7. Марцинковская Т.Д. «Детская практическая психология» - М.: Гардарики, 2001 - 255 с.
8. Истратова О.Н. «Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет» - Ростов н/Д: Феникс, 2008 – 317 с. – Психологический практикум.
9. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. «Диагностика познавательной сферы ребёнка». Методическое пособие.
10. ЗлобенкоМ.П. и др. «Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста» - Волгоград: Учитель, 2011 – 110 с.
11. Тесты. Школа Татьяны Нестеровой. 4 иллюстр. практических пособия.( для детей: 2-3 года; 3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет)- М.; ООО «Издательство Лабиринт Пресс, 2009 г.
12. Колесникова Е.В «Готов ли Ваш ребёнок к школе?» Тесты.
13. Головлёва Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. «365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе». – СПб.: Дельта. 2000 – 320 с.
14. Собчик Л.Н. МЦВ- метод цветовых выборов. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера. Практическое руководство. СПб. Издательство «Речь», 2001 – 112 с. и др.
15. Щебетенко А.И. «Психологические тесты для лидера коллектива». – М., ТЦ Сфера, 2005 – 160 с. и др.

### **Коррекционно-развивающая работа**

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. «Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста» Книга практического психолога. – М.: ООО «Изд-во Скрипторий 2000», 2000 г.
2. Алябьева Е.А. «К/р занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2002 – 96 с.
3. Богачкина Н.А. Сиренко Р.Н. «Как преодолеть детскую застенчивость» - Ярославль:

4. Григорьева М.Р. «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками» - Волгоград: Учитель, 2009, - 136 с.
5. Гуреева И.В. «Психология. Упражнения, игры, тренинги. Подготовит. группа» - Волгоград: ИТД «Корифей» - 112 с.
6. Лесина С.В., Попова Т.П. Снисаренко Т.Л. «К/р занятия по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии» - Волгоград: Учитель, 2011 – 164 с.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Комплексная программа «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» - СПб : ООО Издательство «Речь», 2001 г.
8. Миронова М.М. Психология. Разработки занятий, средний и старший дошкольный возраст. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006 – 112 с.
9. Митина Л.М., Асмаковец Е.С. «Эмоциональная гибкость учителя (Психологическое содержание, диагностика, коррекция)» - М: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2001.
10. Нагаева Л.Г. «Преодолеваем детские страхи. Практическое руководство для родителей и педагогов». – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011 – 48 с. – Серия «Ох уж эти детки! Секреты воспитания»
11. Панфилова М.А. «Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 – 160 с
12. Психология социальной одарённости: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько.- М.: Линка-Пресс, 2009 – 272 с.
13. Сантагостино П. «Как воспитать уверенного в себе ребёнка... и укрепить его самооценку) Пер. с итал. – СПб.: «Изд. «ДИЛЯ», 2006. – 96 с
14. Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи» \_ Волгоград: Учитель, 2014 – 261 с.
15. Тихомирова Л.Ф. «Логика. Дети 5-7 лет». – Ярославль: Академия развития. Академия Холдинг, 2001 г. – 160 с. – (Серия: (Ваш ребёнок: наблюдаем, изучаем, развиваем).
16. Фесенко Ю.А. «Если у ребёнка энурез...» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс, 2011 – 64 с.
17. Филиппова Ю.В.»Общение, дети 7-10 лет» - Ярославль. Академия развития, 2002 г.
18. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.- М.: Генезис, 2010 – 175 с.
19. Яковлева Н.Г. «Психологическая помощь дошкольнику» - СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002 – 112 с. и др.

### КАРТотека игр

1. Агаева Е.Л., Бродман В.В., Булычёва И.И. и др. под ред. Дьяченко «Чего на свете не бывает»» Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет – М.: Просвещение, 1991 – 64 с.
2. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 – 240 с. (Игра, общение, развитие, развлечение).
3. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Кн. Для восп. д/с и родителей/ Н.И. Касабуцкий и др. под ред. Столяра – М.: Просвещение, 1991 – 80 с.
4. Козак О.Н. «Путешествие в страну игр», Союз, СПб, 1997
5. Лопатина А., Скребцова М. «600 творческих игр для больших и маленьких».- М.: Армита-Русь, 2009 г.

6. Лютова-Робертс Е., Мониная Г. «Игры на управление гневом» - СПб, Изд-во «Речь», 2011
7. Лютова-Робертс Е., Мониная Г. «Игры для гиперактивных детей» - СПб, Изд-во «Речь», 2011
8. Плотникова Н.В. «Игры на сплочение детского коллектива», СПб, Изд-во «Речь», 2012
9. «1000 игр. Умные игры.» - 2 книги изд-во «Росмэн», М., 2007
10. Козлов Н.»Лучшие психологические игры и упражнения» - Переиздание. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1997, 144 и др.

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ**

1. Реморенко Н.П. Психологические сказки для детей. Методика нравственного воспитания.- М.: Свет, 2014 – 128 с.
2. Лопатина А, Сребцова М. «Беседы и сказки о семье для детей и взрослых» - М.: Амрита-Русь, 2009 – 176 – (Серия: «Семейное воспитание».
3. Панфилова М.А. «Лесная школа. Коррекционные сказки для младших школьников» - М.: ТЦ Сфера, 2002 – 96 с. (Серия:«Вместе с детьми»)
4. «Сказки с дырками» ( по развитию памяти ребёнка на основе художественного материала), изд-во дом «Карапуз» и др.

## **ПРОСВЕЩЕНИЕ (КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ)**

1. Аралова М.А. «Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение» - М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с.
2. Барложецкая Н.Ф. «Советы опытной няни»- ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2007 – 256с. – (Серия 1000 советов от газеты: «Комсомольская правда»)
3. Бердникова Ю. «Мир ребёнка». Развитие психики, страхи, социальная адаптация, интерпретация детского рисунка. – СПб.: Наука и техника. 2007
4. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребёнком. Как?» - М.: «ЧеРо» при участии Творч.центра «Сфера», 2001
5. Кондратьева С.Ю. «Если у ребёнка задержка психического развития» - СПб: ОО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 – 64 с.
6. Леви В.Л. «Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребёнок». – М.: Торобан, 2002 – 416 с. (Серия:«Конкретная психология»)
7. Москалюк О.В., Погонцева Л.В.. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. – Волгоград: Учитель, 2009 – 169 с.
8. Магнитская Л., Магнитская К, Любезнова Е. «Что нам делать с непоседой? Советы родителям и педагогам» - Белгород: «ЛитКараван», 2009 – 88 с.
9. Поддьяков Н.Н. «Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до 6 лет» - СПб: Агентство образовательного сотрудничества. Образовательные проекты, Речь; М.: Сфера, 2010 – 144 с.
10. Терпигорьева С.В. «Практические семинары для педагогов. Вып.2 Психологическая компетентность воспитателей» - Волгоград: Учитель, 2011 – 143с.
11. Шитова Е.В. «Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2009 – 169 с. и др.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида детский сад № 76 г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 26» августа 2016 г  
протокол № 1

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 76  
\_\_\_\_\_/Исаенко Ю.М./  
« 26»августа 2016 г

**Рабочая психолого-педагогическая программа  
групповых профилактических занятий  
для детей 2-4 лет  
по профилактике психоэмоционального напряжения в период  
адаптации в условиях дошкольной образовательной организации  
«В детский сад – с радостью!»**

Составитель: педагог-психолог  
первой квалификационной категории  
Кузнецова Жанна Николаевна

Белгород 2016 г.



### Пояснительная записка

Рабочая программа групповых профилактических занятий для детей 2-4 лет составлена на основе авторской программы педагогов-психологов ДООУ г. Белгорода «Комплексная психолого-педагогическая программа профилактики психоэмоционального напряжения у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения». Авторская программа стала победителем Всероссийского конкурса психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы»» (2010 г.); рецензирована на муниципальном и федеральном уровне и рекомендована к использованию в общеобразовательных учреждениях (2009 г., 2011 г.).

Известно, что адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Трудности, возникшие у детей в период адаптации, могут привести к самой неблагоприятной ее форме – дезадаптации, которая проявляется в устойчивом отрицательном отношении к детскому саду, нарушении сна, отказе от еды, проблемами со стулом, нарушениями поведения ребёнка до детского сада и после, частыми простудными заболеваниями и обострениями хронических болезней.

Сложность приспособления организма к новым условиям и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться. Необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Таким образом возникает необходимость организации в период адаптации ребёнка к новым условиям профилактических мероприятий.

Содержание программы основывается на идеях Л.С. Выготского о связи психического развития с воздействием окружающей среды, социальной ситуации развития, которая представляет собой сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, являющихся специфическими для каждого возрастного этапа развития психики. Соколовская Н.В. под адаптацией понимает активный процесс, приводящий или к позитивным результатам (адаптированность) или негативным (стресс). Урунтаева Г.А. считает, что **адаптация** — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

И.Ю. Жуковин трудности адаптационного периода, степень выраженности адаптационных нарушений связывает, прежде всего:

- с предшествующими условиями воспитания, под влиянием которых формируется система высшей нервной деятельности ребенка;
- со своеобразием межличностных взаимоотношений взрослых и детей, с

уровнем привязанности ребенка к матери;

- с организацией воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, социальными условиями;
- с индивидуальными особенностями ребенка: возрастными, психологическими, психофизиологическими, нейрофизиологическими, психогенетическими.

В основе программы лежит идея своевременной профилактики и коррекции психоэмоционального состояния детей раннего и младшего дошкольного возраста. Эта деятельность затрагивает всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов.

В психологии под термином **психоэмоциональная напряженность** понимают состояние повышенного физического или психологического возбуждения, сопровождаемое неприятными внутренними чувствами, требующее разрядки.

#### **Программа строится на основе следующих принципов:**

- Принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на адаптацию детей, научно обоснованными и практически апробированными методами.
- Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста;
- принцип комплексности и интегративности - решение задач по адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип адресованности и преемственности - учет разноуровневого развития и состояния здоровья детей;

**Цель программы:** обеспечение психического здоровья и всестороннего развития ребенка в условиях семьи и детского сада в период адаптации к новым условиям.

#### **Задачи:**

1. Определение и изучение уровня адаптации ребенка к условиям ДОО в раннем и дошкольном возрасте.
2. Профилактика и преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации. Снижение эмоционального и мышечного напряжения; импульсивности, тревоги, агрессивности.
3. Формирование чувства защищенности, внутренней свободы и доверия к окружающему миру детей раннего и младшего дошкольного возраста.
4. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.
5. Развитие игровых навыков, произвольного поведения.
6. Развитие познавательных процессов.
7. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в организации помощи детям в адаптационный период.

8. Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

### Модель психолого-педагогического сопровождения в адаптационный период



Реализация программы предполагает определённую поэтапность:

Этапы	Преадаптационный	Адаптационный	Постадаптационный
<b>Цель этапа</b>	прогноз возможной степени адаптации ребенка к ДОУ, повышение психолого-педагогической культуры родителей	отслеживание эффективности процесса адаптации вновь поступившего ребенка к детскому саду, профилактика психоэмоционального напряжения	определение уровня адаптации к условиям ДОУ
<b>Участники</b>	- дети - родители - педагог-психолог -воспитатели адаптационных групп	- дети - воспитатель - педагог-психолог - родители	- педагог-психолог - воспитатель - родители
<b>Виды деятельности</b>	- диагностический - профилактический - консультативный - просветительский	-развивающий, профилактический -консультативно-просветительский	- диагностический - консультативный
<b>Методы</b>	- анкетирование - беседа - наблюдение -метод игровой терапии	- наблюдение - игровая терапия - беседа	- анкетирование -метод сравнительного анализа
<b>Сроки реализации этапа</b>	Май - июнь	Июнь-октябрь	Ноябрь

### **Организационные условия проведения занятий**

Настоящая программа предназначена для групповой и индивидуальной работы с детьми 2-4 лет. Включает **10 занятий**. Каждое из занятий может повторяться по **2-3 раза**, чтобы дети запомнили слова потешек, песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче.

Так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации (да и пополнение группы вновь поступающими детьми может продолжаться на протяжении всего года обучения), рекомендуется проводить занятия не только в **первые два месяца**, но и **на протяжении всего учебного года**.

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 10-15 минут**. Комплектование и количество игр и упражнений, из которых состоит занятие, варьируются педагогом-психологом. Занятие может быть сокращено с целью предупреждения переутомления детей, последовательность частей меняется в соответствии с настроением детей и т.п.

Комплекс занятий осуществляется педагогом-психологом, совместно с воспитателями адаптационных групп.

#### **Требования к проведению занятий:**

- Психолог является непосредственным активным участником занятия - заряжает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задает образцы выполнения действий.
- Не стоит настаивать на активном участии всех детей в занятии. Нормально, если на первых порах часть детей будет только наблюдать за происходящим в группе. Можно начать заниматься с теми детьми, которые готовы приступить к игре.
- Не следует оценивать детей, добиваться единственно правильного, на Ваш взгляд, действия или ответа, так как в этом случае малыши будут повторять лишь то, что от них требуется, и не смогут проявлять собственные спонтанные, живые и естественные реакции.
- В процессе практической работы допустимо как сокращение количества игр, так и внесение различных дополнений, в соответствии с возрастом, состоянием, потребностями и индивидуальными особенностями детей. Родителям нерешительных детей можно предложить участвовать в занятиях не только в течение первого месяца, но и позднее; полезно порекомендовать им дома поиграть с ребенком в те же игры.
- Психолог может использовать цикл занятий как основу своей работы с детьми раннего возраста или проводить отдельные занятия, игры и упражнения.

## **Методы и техники работы**

Базовыми **средствами работы** служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро увлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

А также занятия включают в себя:

- дыхательную гимнастику;
- релаксацию;
- игры на снятие эмоционального напряжения, тревожности
- игры на развитие мелкой моторики;
- познавательные игры;
- игры на развитие саморегуляции;
- подвижные игры;
- рисование.

## **Структура занятий**

**I. Начальный этап.** Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

**II. Основной.** В основную часть занятия входят развивающие игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

**III. Заключительный.** Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Выделяются и кратко описываются этапы, присутствующие на каждом занятии.

## **Форма участия других лиц в коррекционно-развивающей работе**

Чтобы уменьшить воздействие стрессирующих факторов, рекомендуется проводить первые занятия с участием родителей.

Также родители приглашаются на занятия из следующих соображений:

- совместные занятия являются своеобразным «мастер-классом» для родителей, так как на них психолог показывает новые средства и способы общения с детьми;
- неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению психолога с родителями.

Активное участие в занятиях принимает воспитатель. Он перенимает методы и приемы, применяемые психологом в различных ситуациях, отмечает наиболее понравившиеся детям игры и использует их в своей работе.

На протяжении всего периода реализации программы проводится консультативная, просветительская работа для родителей, педагогов, даются рекомендации для дальнейшей работы.

### **Ожидаемые результаты**

- Высокий процент детей с легкой и средней степенью адаптации и уровнем эмоционального благополучия.
- Осуществление комплексного подхода специалистов ДОО к организации адаптационного периода.
- Активная позиция педагогов и родителей, понимание, что проводимая работа по вхождению ребенка в жизнь детского сада - залог успешной, безболезненной и легкой адаптации детей.

### **Методы и средства оценки результативности программы**

- Наблюдение, заполнение индивидуальных адаптационных карт (совместно с воспитателями) с целью отслеживания эффективности процесса адаптации
- Определение уровня адаптированности к условиям ДОО через 2 месяца после начала посещения:
  - сравнение результатов по индивидуальным листам наблюдений за детьми в начале адаптационного периода и через месяц посещения ими детского сада
  - балльная оценка каждого параметра адаптации и заполнение сводного бланка на группу по параметрам:
    - общий эмоциональный фон;
    - познавательная и игровая деятельность;
    - взаимоотношения со взрослыми;
    - взаимоотношения со сверстниками;
    - сон;
    - аппетит;
    - реакция на изменение привычной ситуации;
    - заболевание.

### **Задачи:**

- выявить уровень адаптации группы детей (также выделяется незаконченная адаптация, когда ребенок часто пропускает детский сад и на момент диагностики у него адаптация еще не закончилась).

- выявить детей «группы риска», с целью продолжения работы с ними;
- оценить уровень реализации данной программы

Сводный бланк заполняется педагогом-психологом совместно с воспитателями адаптационной группы.

## Организация внутреннего контроля за реализацией программы

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы представляет собой комплекс мероприятий, направленных на отслеживание промежуточных результатов каждого этапа программы и конечного результата ее реализации.

Итоги программы представляются администрации и педколлективу ДОУ с целью анализа эффективности проведенной работы, повышения качества образовательного процесса в целом. Формами контроля являются совещания при заведующем, Совет педагогов, заседание психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

### Тематический план комплексных занятий

(По материалам Белкиной Л.В., Роньжиной А.С., Севостьяновой Е.О., авторские игры)

№	Тема	Содержание занятия	Необходимые материалы
1	«В гостях у Зайчика»	1. Приветствие, 2. Подвижная игра «Зайка выходи», 3. Пальчиковая гимнастика «Зайка беленький сидит...», 4. Игра на познавательное развитие «Волшебный мешочек», 5. Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик» 6. Прощание с зайчиком	Игрушка зайчика, аудиозапись с веселой плясовой музыкой, матерчатый мешок с набором пластиковых овощей
2.	«Наш веселый звонкий мяч»	1. Приветствие, 2. Подвижная игра «Друг веселый мячик мой...», 3. Массаж рук мячом 4. Беседа о форме и цвете (мячи разного размера и цвета), 5. Релаксационное упражнение «Веселые мячики» 6. Прощание	Мячи разных размеров и цвета аудиозапись
3.	«Мишка-топтыжка»	1. Приветствие, 2. Подвижная игра «Медвежонок в берлоге», 3. Пальчиковая гимнастика «Мишка спит...» 4. Игра на познавательное развитие «Угости медвежонка» 5. Релаксационное упражнение «Шишки» 6. Прощание	Игрушка медвежонок, волшебный мешочек, набор пластиковых овощей и фруктов, бочонок с медом, аудиозапись
4.	«Воздушный	1. Приветствие	

	шар»	2. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь», 3. Дыхательная гимнастика «Надуваем шарик» 4. Игра на познавательное развитие «Найди такой же» 5. Релаксационное упражнение «Воздушный шарик» 6. Прощание	Воздушные шарики разного цвета, обручи, аудиозапись
5.	«Кошка и собака»	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Котята и собака», 3. Пальчиковая гимнастика «Кошка и собака» 4. Игра на познавательное развитие «Прячем кошку», 5. Релаксационное упражнение «Спящий котенок» 6. Прощание	Игрушки кошки и собаки, аудиозапись
6.	«Лягушата»	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Лягушки», 3. Пальчиковая гимнастика «Две веселые лягушки» 4. Игра на познавательное развитие «Большие и маленькие лягушки», 5. Релаксационное упражнение «Лягушата на солнышке» 6. Прощание	Игрушка лягушки, круги из картона зеленого цвета разного размера, кувшинки из картона аудиозапись
7.	«Во саду ли, в огороде...»	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Огурчик» 3. Пальчиковая гимнастика «Морковка» 4. Игра на познавательное развитие «Угадай на вкус» 5. Релаксационное упражнение «Грибочки» 6. Прощание	Набор пластмассовых овощей и фруктов. Кусочки настоящих овощей, фруктов Аудиозапись, игрушка мышонок
8.	«Дождик»	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Солнышко и дождик», 3. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 4. Игра на познавательное развитие «Нарисуй капельки», 5. Прослушивание аудиозаписи дождя 6. Прощание	Зонт, аудиозапись, лист бумаги, фломастеры
9.	«Божья коровка»	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Мы вокруг себя покружились», 3. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»	Игрушка божьей коровки, аудиозапись,



		4. Игра на познавательное развитие «Найди похожие», 5. Релаксационное упражнение «Божьи коровки и ветер» 6. Прощание	
10.	«Мышата»	1. Приветствие 2. Подвижная игра «Непослушные мышата», 3. Пальчиковая гимнастика «Мышки и часы» 4. Игра на познавательное развитие «Что изменилось», 5. Релаксационное упражнение «Спаси мышонка» 6. Прощание	Игрушка мышонка, набор животных, аудиозапись,

### Литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка .М.: Линка-пресс, 1993
2. «Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации», Соколова Н. В., «Учитель», 2008г.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.- Воронеж:Учитель, 2004
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. «Искусство общения с ребенком, Москва, 2004г.
5. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ., «Сфера», Москва, 2005г.
6. Заводчикова О.Г. Адаптация мв деском саду: взаимодействие ДОУ и семьи: пособие для воспитателей /-М.: Просвещение, 2004
7. Зубова Г.Г. Первый раз в детский сад.- М.: Сфера, 2005
8. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника – СпБ.: Речь, 2002
9. Калинина Р. «Ребенок пошел в детский сад... К проблеме адаптации детей к условиям жизни в ДУ» // Дошкольное воспитание. – 1998.- №4
- 10.Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Работа с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОУ//Управление ДОУ.-2003. №3
- 11.Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-3 лет в период адаптации к ДОУ/- М.: Просвещение, 2008
- 12.Севостьянова Е.О. «Дружная семейка», Творческий центр, Москва, 2007г.
- 13.«Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях» \ под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кольмер, А. Атанасовой-Буковой. – М., 1980)
- 14.Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога.-5 изд., - Ростов – на – Дону: Феникс, 2007
- 15.Шипицина Л.М.Семейное воспитание детей раннего возраста// Дошкольное воспитание.- 2004, №7

## Комплекс профилактических игр в период адаптации

### Подвижные игры

#### Заинька, выходи...

Группка детей вместе с воспитателем встает в кружок. Воспитатель говорит, кто будет зайнкой. Все идут по кругу и поют:

Заинька, выходи,  
Серенький, выходи!  
Вот так, этак выходи!  
Вот так, этак выходи!

Ребенок, названный зайнкой, выходит в круг. Пропев следующий куплет, все играющие выполняют соответствующие движения, как бы показывая зайчику, что надо делать, и он повторяет за детьми каждое движение.

Заинька, топни ножкой,	Заинька, попляши,
Серенький, топни ножкой!	Серенький, попляши!
Вот так, этак топни ножкой,	Вот так, этак, попляши,
Вот так, этак топни ножкой!	Вот так, этак попляши!
Заинька, топни ножкой,	Заинька, попляши,

Серенький, топни ножкой!	Серенький, попляши!
Вот так, этак тонна ножкой,	Вот так, этак, попляши,
Вот так, этак топни ножкой!	Вот так, этак попляши!

Заинька, поскачи,	Заинька, выбирай
Серенький, поскачи!	Серенький, выбирай!
Вот так, этак поскачи,	Вот так, этак выбирай,
Вот так, этак поскачи!	Вот так, этак выбирай!

После этих слов зайнка подходит к кому-либо из детей. Остальные, стоя на месте, поют:

Заинька, поклонись,  
Серенький, поклонись!  
Вот так, этак поклонись,  
Вот так, этак поклонись!

Тот, кому он поклонился, становится зайнкой, и игра начинается сначала.

*Примечание.* После каждого куплета следует менять направление движения.

#### «Друг веселый, мячик мой»

Дети садятся вокруг большого мяча, кладут на него по одной ладошке. Психолог читает потешку, дети ритмично шлепают по мячу.

Друг веселый, мячик мой,  
Всюду, всюду ты со мной!  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Хорошо с тобой играть!

Психолог включает ритмичную, плавную музыку, делит детей на пары и дает каждой паре по мячу. По команде психолога пары, не выпуская мяча из рук, должны пройти по группе, попрыгать, покружиться, присесть и т.п.

#### «Медвежонок в берлоге»

- Психолог показывает игрушечного медвежонка и просит детей внимательно послушать, что он скажет:

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка. А фамилия моя - Топтыгин. А как вас зовут?

Дети называют свои имена и фамилии, Пожимают «Мишке» лапку.

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг - это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?

Ребенок, играющий роль медвежонка, берет Мишку, садится в центр круга и закрывает глаза.

Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите,

Мишку не сердите,

Тихо подходите, ласково будите.

Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

Все поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки.

Игра повторяется 2-3 раза.

### **«Пузырь»**

Дети стоят вплотную по кругу, взявшись за руки. Вместе с воспитателем они говорят:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Произнося стихи, дети постепенно расширяют круг, Когда воспитатель скажет: «Пузырь лопнул», — все дети опускают руки, хором говорят: «Хлоп» — и присаживаются на корточки. Воспитатель предлагает надуть новый пузырь: дети встают, снова образуют маленький круг, и игра возобновляется.

### **«Котят и собака»**

- Давайте поиграем, я буду мамой-кошкой, а вы - котятами.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные ушки.

- Котят, скоро мы пойдем гулять во двор. Во дворе живет собака, вы должны уметь защищаться. Сейчас мы будем учиться шипеть и выпускать коготки.

Все садятся на корточки, сжимают пальцы в кулаки, произносят: «Ш-ш-ш», затем разжимают кулаки, разводят пальцы («показывают коготки») и произносят: «Мяу».

Упражнение повторяется 2-3 раза.

- Пора выходить на прогулку. Будьте внимательны, а когда услышите слово «собака», защищайтесь, как я вас учила.

Дети ходят на четвереньках по группе. По сигналу «Собака!» дети выполняют вышеописанное упражнение.

Игра повторяется 2-3 раза.

### **«Лягушки»**

Посередине площадки чертят большой круг или кладут толстый шнур в форме круга. Группка детей располагается по краю круга, остальные садятся на стулья, расставленные по одной стороне площадки. Вместе с детьми, сидящими на стульях, воспитатель говорит следующие стихи:

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки,

Ква-ква, ква-ква-ква,

Скачут, вытянувши ножки.

Дети, стоящие по кругу, подпрыгивают, изображая лягушек. По окончании стихотворения дети, сидящие на стульях, хлопают в ладоши (пугают лягушек); лягушки прыгают в болотце — перепрыгивают через черту — и присаживаются на корточки.

При повторении игры дети меняются ролями.

### **«Огуречик и мышка»**

Дети встают и под слова психолога: «А теперь, ребята, давайте сами превратимся в огурчиков».

Мы вокруг себя покружились

И в огурчики превратились.

- Я буду вашей мамой, а вы моими детками.

Мама разрешила своим деткам погулять, но в норке живет мышка, которая может их съесть. Под слова:

Огуречик, огуречик

Не ходи на тот конечик -

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Дети прыгают и бегают по группе, а, увидев мышку, садятся на свои места.

### **«Солнышко и дождик»**

Дети садятся на стулья, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты. Педагог-психолог говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. На сигнал: (включение аудиозаписи с шумом дождя) — бегут к педагогу-психологу под зонтик. Педагог-психолог снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

«Мы вокруг себя покружились...»

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились

И в божьих коровок превратились.

Божьи коровки, покажите мне ваши

Головки, носики, ротки,

Ручки-крылышки, ножки, животики.

Повторяется 2-3 раза.

Кружатся

Показывают названные части тела

### **«Непослушные мышата»**

Давайте с вами поиграем. Я буду мамой-мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

Мышки на траве сидят,

Маму слушать не хотят.

Ножками потопайте. - Нет, нет, нет!

Ручками похлопайте. — Нет, нет, нет!

Головкой покивайте. — Нет, нет, нет!

Со мною поиграйте. — Нет, нет, нет!

«Мышка» качает головой:

- Ах, какие озорные,

непослушные какие!

- Ножками не топайте.

Топают ногами.

- Будем, будем, будем!

- Ручками не хлопайте. Хлопают в ладоши.	- Будем, будем, будем!
- Головкой не кивайте. Кивают головой.	- Будем, будем, будем!
- Со мною не играйте. Прыгают на месте.	- Будем, будем, будем!

-Ах, какие озорные, непослушные мышата!

### Пальчиковые игры

#### «Зайка»

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Зайка серенький сидит	Садятся на корточки
И ушами шевелит:	прикладывают кисти к голове,
Вот так, вот так,	сгибают и разгибают ладони.
Он ушами шевелит.	
Зайке холодно сидеть,	
Надо лапочки погреть:	Встают, ритмично хлопают в ладоши
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,	
Надо лапочки погреть.	
Зайке холодно стоять,	
Надо зайке поскакать:	Прыгают на месте.
Прыг-скок, прыг-скок,	
Надо зайке поскакать.	

#### Массаж рук мячиком.

Педагог-психолог рассказывает ребенку сказку про мячик. Мячик пошел погулять, потом он встретил детишек, которые с удовольствием стали играть с ним. Они брали его в руки, катали на карусели (одной ладонью с усилием движем по другой по кругу), спускали с горки (рука прижата к столу тыльной стороной ладони, образуя горку, другой рукой катим мячик от кончиков пальцев к запястью и обратно). Потом мячик катают по ковру ладошкой вперед и назад, как машинку. Дети проделывают все несколько раз одной рукой, потом другой.

#### «Мишка спит»

Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает стишок и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Как под горкой  
Снег, снег,  
(Подставляют ладонь под кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Кладут ладонь на кулачок)  
И на горке  
Снег, снег,  
(Опускают руки шевелят пальцами, подставляют ладонь под кулачок)  
А под снегом  
Спит Медведь,  
(Кладут ладони сложенные «лодочкой» под щеку)  
Тише, тише.  
Не шуметь,  
(Разводят руки в стороны, переступают с ноги на ногу. Подносят к губам указательный палец одной, затем другой руки. Грозят указательным пальцем)

#### «Кошки и собаки»

Вышла кошечка вперед,

Хвостиком играет.  
Ей навстречу из ворот  
Собаки выбегают

На первую строчку - указательный палец и мизинец правой руки выпрямлены (уши у кошки), остальные пальцы прижаты к ладони, причем большой палец прижат к среднему. На вторую - левой ладонью помахать у основания правой кисти (хвост). На третью - большие пальцы обеих рук поднять вверх, внутренней стороной ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении сложены вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. На четвертую – указательные пальцы и мизинцы обеих рук подняты вверх, остальные прямые пальцы соединены вместе, щепоткой (собачки).

### «Лягушки»

Дети сжимают руки в кулачки и кладут их на стол пальцами вниз. Резко распрямляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над столом) и кладут ладони на стол. Затем тут же резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол.

Две весёлые лягушки  
Ни минуты не сидят.  
Ловко прыгают подружки,  
Только брызги вверх летят.

### «Морковка»

Дети тянут пальцы левой руки большим и указательным пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с пальцами правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Мы приходим в огород.  
Это что у нас растёт?  
Ухватив за хвостик ловко,  
Тянем спелую морковку.

### «Дождик»

Дети прижимают к столу подушечки правой (левой) руки. Попеременно постукивают ими по поверхности стола (как игра на пианино). Повторяют упражнение несколько раз.

Дождик-дождик, полно лить,  
Малых детушек мочить.

### «Божья коровка»

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Божья коровка,	<i>Ритмично покачивают ладонями</i>
Улети на небо,	<i>Делают взмахи перекрещенными кистями рук.</i>
Принеси нам хлеба,	<i>Машут кистями рук на себя.</i>
Черного и белого,	<i>Ритмично хлопают в ладоши</i>
Только не горелого!	<i>Грозят указательным пальцем.</i>

### «Мышки и часы»

Психолог устанавливает на полу большие игрушечные часы и говорит:

-Давайте поиграем в игру «Мышки и часы».

Вышли мыши как-то раз	Идут на четвереньках к часам,
Посмотреть, который час.	шлепая ладошками по полу в ритм стиха)
Раз, два, три, четыре!	«Дергают за гири » правой рукой.
Мыши дернули за гири,	«Дергают за гири» левой рукой.
Раздался тут страшный звон:	Закрывают ладонями уши.
Бим, бом, бим, бом!	Ритмично хлопают в ладоши.

Убежали мыши вон!

Отползают на четвереньках (спиной вперед)  
к своим стульчикам

Игра повторяется 2-3 раза.

### **Релаксационные упражнения**

#### **“Солнечный зайчик”**

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним (повторить 2-3 раза).

#### **“Веселые мячики ”**

Представьте себе, что все вы – веселые мячики, красные, синие, зеленые. Мячики очень любят прыгать и играть в веселые игры (дети прыгают по группе)

Девочки и мальчики прыгают, как мячики.

Ножками топают, руками хлопают,

Головой кивают, а после отдыхают.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Психолог включает спокойную музыку и говорит:

- Мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них.

Психолог гладит детей: одного по головке, другого по коленкам, третьего по животу и т.п. Открыв глаза, дети должны показать и назвать части тела, до которых дотрагивался «ветерок».

#### **“Шишки”**

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2 – 3 раза)

#### **«Мыльные пузыри на солнышке»**

Представьте себе, что все вы – мыльные пузыри, очень красивые и разноцветные. Вас надувают и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие, лёгкие. Мыльные пузыри поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый пузырь ...(пауза – поглаживание детей). Обдувает вас ..., ласкает вас ... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему мыльному пузырю

#### **“Шарик”**

Сесть на коврик, ноги скрестно. Психолог показывает и объясняет: “Представим, что мы надуваем воздушный шар. Положите руку на живот так, будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Плечи не поднимаются. Выдохнули воздух – будто шарик лопнул. Живот расслабился. Слушайте и делайте, как я:

Вот так шарик надуваем и рукою проверяем.

Шарик лопнул, выдыхаем, наши мышцы расслабляем.

Дышится легко, ровно, глубоко”.

#### **“Спящий котёнок”**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животы, они спокойно дышат (повторить 2 – 3 раза).

### **«Лягушата на солнышке»**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные лягушата. Вы любите лежать на песке и греться на солнышке. Детям предлагается лечь на ковер и закрыть глазки. Солнышко греет ваши ручки, ножки, животик, лобик и т. д.

### **«Грибочки»**

Психолог: “Ребята, закройте глазки, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, вставать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки. Порадовались солнышку! Показали друг другу ручки. Подняли их вверх, погрели на солнышке.

### **Прослушивание аудиозаписи дождя**

Дети ложатся на ковер, закрывают глазки и слушают запись «Шум дождя».

### **«Божьи коровки и ветер»**

Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

Если психолог наблюдает у кого-то из детей напряженные, скованные, резкие движения, то он может поглаживанием и легким встряхиванием помочь ребенку снять излишнее напряжение.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

### **Игра “Спаси мышонка”**

Психолог: “Представьте себе, что у вас в руках маленький беспомощный мышонок. Вытяните руки вперед, ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них мышонка, подышите на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что ваш мышонок радостно улыбается. Улыбнитесь ему и не грустите. Он ещё придет к вам”.

## **Дыхательные упражнения**

### **«Надуваем шарик»**

Дети сидят на стульчиках, откинувшись на спинку стула, спина расслабленная. Носом глубоко вдохнуть. Представить, что ваш живот-это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаете ртом, тем больше шарик. А теперь вдыхаете ртом, чтобы воздух улетел из шарика.

### **«Качели»**

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох),

Крепче ты, дружок, держись.

### **«Часы»**

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, проговаривают „тик-так”. Повторить 10-12 раз.

### **«Каша кипит»**



Сидя, одна рука лежит на животе, вторая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Вдыхая, громко проговаривать „ф-ф-ф-ф-ф”. Повторить 3-4 раза.

#### **«Паровозик»**

Ходить по комнате, делая попеременно движения руками и проговаривая „чух-чух-чух”. Повторять на протяжении 20-30 секунд.

#### **«Волшебные пузырьки»**

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

### **Игры на познавательное развитие**

#### **«Игра волшебный мешочек»**

- Зайчик принес с собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь есть овощи.

Психолог достает овощи из мешочка и показывает детям.

- А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, морковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку.

Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

- Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать морковку!

#### **«Беседа о форме и цвете»**

Педагог-психолог показывает детям мячи разного размера и цвета и задает вопросы.

#### **«Угости медвежонка»**

Педагог-психолог показывает детям мешочек, в котором находится набор различных игрушек. Детям предлагается найти то, что кушает медведь.

#### **«Найди такой же»**

Педагог-психолог выкладывает перед детьми обручи четырех цветов и соответствующего цвета воздушные шары. Детям предлагается взять любой шар и положить его в обруч соответствующего цвета.

#### **«Прячем кошку»**

Педагог-психолог говорит детям, что он будет прятать кошку, а вам необходимо будет сказать, где находится кошка.

#### **«Большие и маленькие лягушки»**

Педагог-психолог выкладывает перед детьми большую и маленькую кувшинку и набор зеленых кругов большого и маленького размера. Детям предлагается рассадить «лягушат» в зависимости от размера на соответствующие кувшинки.

#### **«Угадай на вкус»**

Педагог-психолог предлагает детям с закрытыми глазами попробовать угощение и отгадать, что они съели. Дети выполняют задание, а затем рассматривают фрукт (овощ) и отвечают на вопросы: какой этот фрукт (овощ): кислый или сладкий? мягкий или твердый? сочный или нет? какого он цвета, формы? какой он на ощупь? есть ли у него запах?

#### **«Нарисуй капельки»**

Педагог-психолог читает четверостишие:

Кап-кап, тук-тук –

Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти,

Выставив ладошки. (Г. Бойко)

Педагог-психолог просит нарисовать капельки дождя синим фломастером.

#### **«Найди похожее»**

Педагог-психолог показывает детям божью коровку и предлагает найти в группе предметы похожие цветом на божью коровку.

#### **«Что изменилось»**

Педагог-психолог выкладывает перед детьми 5-6 различных животных и насекомых и предлагает запомнить их местоположение. Затем дети закрывают глаза, а педагог-психолог меняет что-то местами. После чего дети угадывают, что изменилось. Игра повторяется 2-3 раза.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 г.Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» августа 2016г  
протокол № 1

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ №76  
\_\_\_\_\_ / Исаенко Ю.М./  
«26»августа 2016г

**Рабочая программа  
групповых коррекционно-развивающих занятий  
формирования эмоциональной культуры детей старшего дошкольного возраста  
«Путешествие по стране Эмоций»**

Автор- составитель: педагог-психолог  
первой кв. категории  
Кузнецова Ж.Н.

**Рабочая программа  
групповых коррекционно-развивающих занятий  
формирования эмоциональной культуры детей старшего дошкольного возраста**

**«Путешествие по стране Эмоций»**

Эмоции имеют такую же значимость в развитии личности, как интеллект, мышление, речь и другие категории. Ребёнок живёт эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Основную задачу в воспитании эмоциональной сферы ребёнка с первых дней жизни В.М.БЕХТЕРЕВ, например, видел во всевозможном привитии ему полезных бодрящих эмоций и в устранении эмоций угнетающих. Он отмечал, что *«бодрящая эмоция, выражающаяся весёлым состоянием, имеет вообще огромное значение для жизнедеятельности организма... Довольный и весёлый ребёнок... бодрее, сильнее и трудоспособнее, он обнаруживает более интереса к играм и занятиям и легче справляется вообще со всеми задачами, нежели ребёнок вечно плачущий, недовольный и раздражительный»*. Поэтому очень важно поддерживать положительные эмоциональные состояния детей и близкие детям занятия и игры, в которых эти состояния укрепляются.

В ходе проведения коррекционно-развивающих занятий в рамках составленной программы решается задача предупреждения и снятия психоэмоционального напряжения. Разрабатывая программу, я использовала те игры и упражнения, которые больше всего нравятся детям, вызывают положительные эмоции и интерес, поддерживают доброжелательную атмосферу. В основе подобных упражнений и игр лежит движение. «Движение – источник огромного удовольствия для растущего детского организма и, следовательно, важный фактор излечения» (Е.В. Ботина. Ж. «Психолог в д/с», 2010, № 1).

Дети любят музыку. Поэтому подобранное к занятиям музыкальное сопровождение также оживляет атмосферу занятий, создаёт эмоциональный тонус.

Знаменитая танцовщица А. Дункан утверждала, что естественный танец, выражающий эмоции в виде движений в соответствии с характером музыкального произведения, является не только эффективным методом самовыражения, но и мощным методом повышения культуры эмоций. В программу включены танцевально-двигательные техники, которые создают и закрепляют положительные эмоции, а также являются средством самовыражения; релаксационные упражнения сопровождаются расслабляющей музыкой.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок начинает накапливать собственный опыт жизни, во многом стихийный и неосознанный. Но стихийно складывающийся опыт индивидуальной жизни нуждается в организации и осмыслении. Искажение представлений о себе, о своих возможностях, о других людях и о мире приводит к трудностям психоэмоционального развития. Снизить риск негативных эмоциональных новообразований помогают занятия, которые ориентированы на понимание ребёнком своего состояния и других людей. Ребёнку необходимо научиться социальному познанию – умению видеть и понимать тонкие эмоциональные проявления сверстников, взрослых.

Для осуществления этой задачи я включила в программу специально подобранные этюды, а также тематические беседы, состоящие из небольших рассказов по материалам детской писательницы В.А. Осеевой, а также материалов притч «Детской странички» православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости». Содержание их невелико (как раз соответствует вниманию детей дошкольного возраста), в доступной для детей сказочной форме как нельзя лучше раскрываются такие общечеловеческие понятия и нравственные ценности, как добро, милосердие, справедливость, любовь, самопожертвование, забота о ближнем. Подобные материалы не только помогают формировать ценностные представления, как содержательную основу эмоций, но и выступают в качестве приёма, направленного на побуждение к мотивированной самореализации – к различным действиям, оценке ситуаций, т.е. всему тому, что связано с

выражением заинтересованного пристрастного Я-ребёнка, помогает организовать последующее обсуждение проблемы. Пословицы, сказки, а также авторские находки из опыта работы, представленные в программе, в том числе и в стихотворной форме, способствуют выразительности занятий, воспитывают эмоциональную культуру общения.

Ребёнка интересует широкий мир общечеловеческих ценностей, суждения, оценки, мнения взрослого. Однако для становления личности недостаточно лишь знаний и представлений. Развитие личности дошкольника требует способности к анализу собственного поведения, сдерживания непосредственных импульсов, разрешения внутренних конфликтов. Для того, чтобы сложились предпосылки личностного развития в дошкольном периоде, необходимо овладение «общей произвольностью своего поведения» (Л.С. Выготский), соподчинение мотивов своих действий (А.Н. Леонтьев), а также переживание и эмоциональное принятие тех нравственных норм и правил, которые становятся регуляторами поведения. (Л.И. Божович, В.В. Зеньковский и др.)

Организация воспитания эмоциональной культуры предполагает не только воспитание отзывчивого, терпимого к другим и строгого к себе, понимающего душевное состояние оппонента, но и обладающего умением сдерживать негативные проявления эмоций.

Поэтому в свою программу я включила упражнения на закрепление навыков работы с позитивными мыслями, приёмы психотехнической саморегуляции настроения, а также игры и упражнения на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций, игры и упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе, снятие напряжения, игры на развитие коммуникативных навыков и произвольности.

Программа коррекционно-развивающих занятий кружка «Путешествие по стране Эмоций» формирования эмоциональной культуры дошкольника рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия будут эффективны как для детей с нормой развития с целью обучения их саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения, так и для детей с трудностями эмоционального развития.

### **1. Цели программы:**

- формирование эмоциональной культуры старших дошкольников в процессе коммуникативного общения;
- профилактика и коррекция негативных эмоциональных состояний, преодоление личностной незрелости, агрессивности, повышенной невротичности, снижение тревожности и страхов, повышение уверенности в себе через формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в школе, укрепление психологического здоровья детей;
- формирование эмоциональной стабильности (способности к эмоциональной регуляции собственного поведения), развитие навыков эффективного взаимодействия и саморегуляции поведения, а также положительной самооценки и позитивного мышления.

**3. Структура занятий:** занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

#### **Часть 1 ВВОДНАЯ**

Цель вводной части занятия – настрой группы на совместную работу, общение, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, создание благоприятного эмоционального климата в группе.

#### **Часть 2 РАБОЧАЯ**

Цель рабочей части занятия - развитие и частичная коррекция эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка (основная смысловая нагрузка всего занятия).

#### **Часть 3 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ**

Цель заключительной части занятия – создание у каждого участника чувства принадлежности к группе, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, снятие психоэмоционального напряжения.

**4. Содержание занятий:** включает в себя материал, способствующий воспитанию основ нравственности, развивающий познавательную и эмоционально-волевою сферу, коммуникативные навыки. Занятия имеют гибкую структуру и могут стать основой для создания собственных сценариев с учётом потребностей и особенностей каждой группы, что предполагает **обязательный элемент творчества** в работе. Во время занятий дети сидят в кругу. Форма круга создаёт ощущение целостности, завершённости, придаёт гармонию отношениям детей, облегчает взаимопонимание и взаимодействие, создаёт возможность открытого общения. Продолжительность одного занятия – 20 - 30 минут.

**5. Формы и методы:**

- метод позитивного мышления и настроения;
- имитационные и ролевые игры;
- игры и упражнения (определяются целями занятия);
- этюды;
- психогимнастика;
- рисуночные методы;
- элементы групповой дискуссии, беседы;
- методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения;
- танцевально-двигательные техники;
- упражнения на релаксацию и развитие воображения;
- двигательные паузы на занятиях.

**6. Принципы работы в группе:**

1. Принцип позитивности и обеспечения эмоционального благополучия ребёнка означает создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества, обеспечение положительного эмоционального состояния, как важнейшего условия развития личности.

2. Принцип духовности устанавливает связь между высшими ценностями: добром, красотой, здоровьем, счастьем и конкретным человеком, его внутренним поведением, смыслом жизни.

3. Принцип обеспечения всестороннего гармоничного развития личности ребёнка. В целом указанный принцип ориентирует на развитие у ребёнка способности понимать себя и регулировать собственное состояние, на формирование у детей гуманного отношения к действительности, к людям.

4. Принцип целостности развития усиливает значение всех прошлых этапов жизни в позитивном ключе, организует целостность самосознания и личности ребёнка, помогает строить позитивное будущее.

5. Принцип индивидуального подхода означает максимальный учёт психического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребёнка.

6. Принцип развития и саморазвития личности означает активизацию творческих возможностей, способности к самопознанию, самосовершенствованию.

7. Принцип наглядности. Данный принцип имеет большое значение в обучении дошкольников, т.к. мышление детей носит наглядно-образный характер.

8. Игровой принцип. Опора на игровую мотивацию и преобладание игровой деятельности, что соответствует возрастным психологическим особенностям ребёнка.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Формы и методы работы	Занятия
1.	Знакомство. Приглашение в страну Эмоций. Настроение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Тренинг «Я всё смогу»( муз. сопровождение аудиокассеты «Космическая дискотека»)</li> <li>2. Знакомство «Собираем пирамидку».</li> <li>3. Приглашение в страну Эмоций. Сказка.</li> <li>4. Игра « Найди настроение как у гномика» (работа с карточками-пиктограммами)</li> <li>5. Нарисуй и подари гномикам своё настроение</li> <li>6. Танец «Весёлая мышка»</li> <li>7. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»</li> </ol>	1
2.	Эмоции. Учимся понимать эмоции и чувства (развитие навыков невербального общения)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Тренинг «Я всё смогу» (муз.сопровождение аудиокассеты «Космическая дискотека»)</li> <li>2. Упражнение «Наши имена»</li> <li>3. Игра «Угадай эмоцию»</li> <li>4. Сихотворение И.Резника «Ох да Ах»</li> <li>5. Беседа «Как можно выразить чувства»</li> <li>6. Игра «Кубик»</li> <li>7. Игра «Голоса животных»</li> <li>8. Игра «Повтори фразу»</li> <li>9. Упражнение «Прибытие» (исп. муз. сопровождения аудиокассеты «Космическая дискотека»)</li> <li>10. Игра «Инопланетяне»</li> <li>11. Игра «Мыльные пузыри»</li> <li>12. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»</li> </ol>	1
3.	Добро, как я его себе представляю	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Тренинг «Я всё смогу» (муз. сопровождение аудиокассеты «Космическая дискотека»)</li> <li>2. Рассказ В.А.Осеевой «Хорошее». Беседа.</li> <li>3. Этюд «Я так устал»</li> <li>4. Двигательная пауза «У оленя дом большой»</li> <li>5. Игра «Добрые мысли – добрые чувства»</li> <li>6. Обсуждение пословицы: В здоровом теле – здоровый дух»</li> <li>7. Ласковушки. Какие они бывают.</li> <li>8. Упражнение «Подари ласковушку»</li> </ol>	1

		9. Муз. игра «Выбирай» 10. Ритуал окончания занятия «Все мы дружные ребята...»	
4.	Делать добро спешу. Доброму всё здорово.	1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Тренинг «Я всё смогу». 2. Упражнение «Передай ласковушку» 3. Стихотворение В. Осеевой «Маленький цыплёнок на большой земле» 4. Знакомство детей с народным фольклором. Мудрые и добрые пословицы. 5. «Самая достойная» Притча. 6. Этюд «Спаси птенца» 7. Упражнение на релаксацию и развитие воображения «Путешествие в волшебный лес» (муз. сопровождение «Звуки леса») 8. Ритуал окончания занятия «Все мы дружные ребята...»	3
5.		1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу». 2. Упражнение «Передай ласковушку» 3. Игра «Поступки и настроение» 4. Разыгрывание игры-сказки «Злой язычок» 5. «Собака бывает добрее». Притча 6. Упражнение «Скажи комплимент» 7. Танец «Весёлая мышка» 8. Ритуал окончания занятия «Мы очень хорошие».	
6.		1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу». 2. «Весёлая гимнастика» 3. «Делать добро спешу». Пословицы о добрых делах и добром слове. 4. «Настоящие братья». Притча 5. «Благоуханные цветы». Притча 6. Упражнение «Ласковое имя, добрые глаза... Как хочу приятное я тебе сказать». 7. Ритуал окончания занятия «Все мы дружные ребята...»	
7.	Не чувства и желания правят человеком, а человек руководит ими	1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу». 2. Мимическая гимнастика. 3. Дидактическая игра «Письма доброго сказочника» 4. «Хромой». Притча	1



		5. Двигательная пауза «У оленя дом большой» 6. Стихотворение Ж.Н. Кузнецовой «Заколдованный мальчик» 7. Ритуал окончания занятия «Мы очень хорошие».	
8.	Когда тебе плохо?	1. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу» 2. Упражнение «Сбрось усталость» ( муз. сопровождение) 3. Упражнение «Возьми себя в руки» 4. Упражнение «Стойкий оловянный солдатик» (муз.сопровождение) 5. Рассказ В. Осеевой «Сторож». Беседа 6. Игра «Паутинка» 7. «Мальчик-ябеда». 8. Игра «Передай рисунок» 9. Упражнение-игра «Гномик и великан» 10. Релаксационный тренинг «Прогулка на велосипеде» 11. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики»	1
9.	«Когда в товарищах согласья нет»	1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу» 2. Игра «И я тоже» 3. Басня И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак». Основное правило общения. Беседа 4. Упражнение с карандашом (согласованность действий). 5. Рисуночная методика «Работаем вместе» (узор на варежках) 6. Ритуал окончания занятия «Раз, два, три, четыре, пять, мы пришли сюда играть...»	1
10.	«Мысли нужно выбирать как цветы»	1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу» 2. Весёлая гимнастика (муз.сопровождение) 3. Сказка ученицы 5 класса А. Бортниковой «Почему рыбы не разговаривают» 4. Упражнение «Светлые и тёмные мысли» 5. Упражнение «Мусорное ведро». Жалеть себя – это значит оставаться с тёмными мыслями. 6. Как избавиться от жалости к себе. Беседа. 7. Упражнение «Зато...» 8. Упражнение (мышечный тренинг): «Я – сильный; я – слабый» 9. Танец «Весёлая мышка» 10. Ритуал окончания занятия «Я люблю себя...»	1
11.	«Мостик дружбы»	1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я	1

		<p>всё смогу»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «Подари камешек»</li> <li>3. Упражнение «Мостик дружбы»</li> <li>4. Игра «Если нравится тебе, то делай так!»</li> <li>5. Игра «Рисуем на спине»</li> <li>6. Рассказ В.А. Осеевой «Просто так»</li> <li>7. Игра «Ручеёк»</li> <li>8. Муз игра «Выбирай»</li> <li>9. Ритуал окончания занятия «Все мы дружные ребята»</li> </ol>	
<b>12.</b>	<b>«Тайм-аут»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу»</li> <li>2. Упражнение: «Я очень послушный»</li> <li>3. Работа с текстом «Кто хозяин в песочнице?»</li> <li>4. Беседа «Зачем нужен тайм-аут».</li> <li>5. Двигательная пауза «Медвежата»</li> <li>6. Ритуал окончания занятия: «Мы очень хорошие»</li> </ol>	<b>1</b>
<b>13.</b>	<b>Победи свой страх</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу»</li> <li>2. Весёлая гимнастика «Походка и настроение».</li> <li>3. Беседа о страхах. Рисуем свой страх.</li> <li>4. Работа с рисунками.</li> <li>5. Рассказ «Ночные страхи».</li> <li>6. Стихотворение «Темнота» Ж.Н. Кузнецовой</li> <li>7. Игровой тренинг «Марш самооценки»</li> <li>8. Упражнение «Дыши и думай красиво».</li> <li>9. Игра «Мы охотимся на льва».</li> <li>10. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</li> </ol>	<b>1</b>
<b>14.</b>	<b>Экскурсия в Лесную школу</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу»</li> <li>2. Игра «Добрые волшебники»</li> <li>3. Игра «Объяснялки»</li> <li>4. Словесная игра «Доскажи словечко»</li> <li>5. «Лесная школа». Сказка.</li> <li>6. Игра «Да или нет»</li> <li>7. Игра «Цветок, дерево, фрукт»</li> <li>8. Танец «Весёлая мышка»</li> <li>9. Ритуал окончания занятия «Все мы дружные ребята...»</li> </ol>	<b>2</b>

<b>15.</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу»</li> <li>2. Игра «Взаимное цитирование»</li> <li>3. «Школьные правила». Сказка.</li> <li>4. Игра «Травинка»</li> <li>5. Муз. игра «Выбирай»</li> <li>6. Ритуал окончания занятия «Все мы дружные ребята...»</li> </ol>	
<b>16.</b>	Подводим итоги. Азбука настроений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ритуал начала занятия. Музыкальное сопровождение. Тренинг «Я всё смогу»</li> <li>2. Упражнение «Подари ласковушку»</li> <li>3. Прощальный Указ гномиков для детей, побывавших в волшебной стране Эмоций.</li> <li>4. Азбука настроений: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнение «Мою руки»</li> <li>б) упражнение «Расскажи стихи руками»</li> </ol> </li> <li>5. Игра «Как поступить?»</li> <li>6. Рисунок «Какой я есть и каким бы я хотел быть».</li> <li>7. Танец маленьких утят.</li> <li>8. Ритуал окончания занятия «Я люблю себя, я люблю друзей, я люблю всех, я люблю мир!»</li> </ol>	
	<b>ВСЕГО</b>		<b>16</b>

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» августа 2016 г  
протокол № 1

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ №76  
\_\_\_\_\_ / Исаенко Ю.М./  
«26» августа 2016г

**Рабочая программа  
индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий  
«Волшебный песок»**

Составитель: педагог-психолог  
первой кв. категории  
Кузнецова Ж.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Песок – удивительный материал, он завораживает детей и увлекает их в мир бесконечных игр. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Еще Константин Дмитриевич Ушинский, известный русский педагог, основоположник научной педагогики в нашей стране, утверждал, что кучка песка – самая лучшая игрушка для ребенка. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

В настоящее время большую популярность завоёвывает кинетический живой песок.

**Кинетический песок – универсальная детская игрушка.**

Все дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества.

Кинетический живой песок (песок, который движется) представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой. Этот инновационный материал изобретен и выпускается в Швеции.

### Состав и характеристики

**Кинетический песок на 98% состоит из обычного кварцевого песка и на 2% - из силиконового полимера**, который применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900). Продукт имеет цвет натурального песка и в пределах каждой поставляемой партии содержит одинаковую фракцию.

Благодаря присутствию в своем составе полимерного связующего вещества, силиконового полимера, кинетический песок имеет некоторые выгодные особенности, отличающие его от обычного кварцевого песка.

**Кинетический песок обладает высокими показателями сыпучести и формуемости**, характеризуется одновременно плотной и пористой консистенцией. Обладая свойствами влажного песка, он в то же время сухой (не липнет к рукам), мягкий, немного прохладный.

Будучи свободно насыпанным, этот материал выглядит пушистым, рыхлым и очень

приятен на ощупь. В процессе пересыпания частицы кинетического песка под воздействием силы тяжести стремятся разъединиться, однако соединяющее их вещество вытягивается в полимерные нити длиной 1-2 мм, почти невидимые глазу, которые замедляют движение песчинок, **позволяя визуально, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой из них.**

При резком сжатии и уплотнении объем кинетического песка **уменьшается почти в 2 раза.** Образовавшаяся в результате внешнего воздействия форма сохраняется в течение длительного времени.

Эти ценные качества делают кинетический песок очень удобным материалом даже для самых маленьких «скульпторов».

### **Санитарно-гигиенические характеристики:**

Кинетический песок **является экологически чистым материалом** и соответствует всем обязательным требованиям, предъявляемым к детским игрушкам. Он очень удобен в обращении и безвреден.

- кинетический песок, несмотря на наличие силиконового связующего, не липнет к рукам и одежде;
- силиконовая составляющая песка не высыхает со временем, поэтому он постоянно остается «влажным на ощупь»;
- просыпанный на пол песок не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно;
- кинетическим песком практически невозможно засорить глаза;
- песок не поддерживает развитие микроорганизмов и не имеет запаха, нетоксичен, не вызывает аллергии;
- продукт не боится воды и в случае смачивания после просушки сохраняет прежние свойства;
- в случае неосторожного заглатывания песка (что не рекомендуется) и кварц силикон не взаимодействуют с желудочным соком и через определенное время выходят из организма естественным путем, не вызывая дискомфорта.

### **Как правильно использовать и хранить кинетический песок**

Кинетический живой песок выпускается в полном соответствии с директивами безопасности, установленными для рынков Европейского Союза. Этот продукт очень практичен, однако отличается повышенной чувствительностью к уровню влажности. Для того чтобы песок прослужил долго, **следует соблюдать простые рекомендации по его хранению:**

- песок следует использовать при комнатной температуре и относительной влажности в помещении ниже 60%. В случае намокания песка необходимо дать ему высохнуть самостоятельно при комнатной температуре;
- в излишне сухих помещениях кинетический песок может несколько загустеть. С целью восстановления его первоначальных свойств можно растереть в ладонях пару капель воды и немного поиграть с песком, после чего он снова станет пушистым. Сам по себе кинетический песок не может высохнуть, так как не содержит в своем составе воды.
- **песок не имеет собственного запаха, однако способен впитывать запах, исходящий от рук. Поэтому перед игрой следует вымыть руки и тщательно их вытереть.**
- Кинетический песок не теряет своих свойств под воздействием солнечных лучей;
- **живой песок лучше всего хранить в герметичном контейнере или закрытой надувной песочнице.** Это предотвратит попадание в него влаги, пыли и посторонних предметов. В песок нельзя добавлять красители – это испортит его первоначальные

свойства.

- Кинетический песок рекомендуется держать подальше от домашних животных.
- Случайно рассыпавшийся песок легко убирается с любой поверхности пылесосом или руками. Кинетические песчинки не прилипают к поверхности. **Данная игрушка не имеет срока годности, поскольку по сути является обычным песком.**

### **Чем полезен кинетический песок для детей и взрослых.**

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу с кинетическим песком дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

**Во-первых**, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения.

**Во-вторых**, в песочнице с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

**В-третьих**, в играх с кинетическим песком, более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

**В-четвертых**, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

**В-пятых**, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми. Манипуляции с кинетическим песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания.

Игра с песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

### **Самостоятельные занятия с песком рекомендуются детям в возрасте от 3-х лет.**

В ряде случаев для правильной организации игры необходимо участие старших.

Не менее полезен кинетический песок и для взрослых. Замечено, что игра с песком способствует расслаблению, снятию стресса, активизации мышления и воображения. Офисные работники, поставившие небольшую чашку с песком на рабочий стол, признают, что у них значительно снизился уровень раздражительности при разговоре с коллегами и клиентами по телефону. **Даже непродолжительная разминка рук с кинетическим песком помогает отдохнуть морально, повышает работоспособность и возвращает энтузиазм к работе, дарит новые ощущения и положительные эмоции.**

### **Игровые принадлежности**

Сегодня в продаже имеется широкий выбор игровых принадлежностей для занятий с кинетическим песком. Наборы с оригинальными формочками и инструментами, надувные песочницы, специальные столики для песочного творчества – все это поможет организовать чистую и безопасную песочницу.

Сам кинетический песок продается в картонных упаковках весом 1 и 5 кг. Большие упаковки песка предназначены для групповых занятий.

### **Программа возможных игр и упражнений с кинетическим песком для занятий с детьми дошкольного возраста**

1. Свободная игра (смешивание, перемешивание, растекание).
2. Игры с формами (различные фигурные формы для печенья, фигурки животных, человека, геометрические формы и т.д.).
3. Строим замки, автодромы, горки, картины ландшафта (реки, горы, холмы и т.д.). При желании можно разрушить и построить заново.
4. Делаем штампы (различные отпечатки фигур, в т.ч. букв и цифр).
5. Игра в прятки (закапываем маленькие фигурки из киндер-сюрпризов), делаем норы, роим пещеры.
6. Пишем на песке, рисуем узоры, делаем следы на песке.
7. Навыки владения ножом. (делаем колбаски, бутерброды, режем их на части)
8. Лепим снеговика, гусеницу (катаем шарики из песка; работаем сразу двумя руками и т.д.)

### **3 ЭТАПА ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ**

Действия детей с песком можно условно разделить на 3 этапа:

#### **ЭТАП 1: игры с поверхностью песка.**

На этом этапе ребёнок взаимодействует с песком на поверхности: трогает его, пересыпает, рисует пальчиком, оставляет следы и отпечатки, строит куличики и горки, заполняет песком формочки и т.д. Этот этап очень важен для развития мелкой моторики ребёнка. ИГРЫ С ПЕСКОМ ещё одно прекрасное упражнение для этих целей. Трогая песок руками, пересыпая его, ощущая его, ребёнок получает огромное количество тактильных ощущений и богатую пищу для работы мозга. Известно, что мозговые центры, отвечающие за тактильные ощущения и за речь, находятся рядом, поэтому давая ребёнку возможность получить богатый сенсорный опыт мы тем самым создаём благотворные условия для развития его речи. Развитию речи особенно важно уделять внимание в возрасте от года до 2-3 лет.

**ЭТАП 2: игры с толщей песка.** На этом этапе ребёнок играет с песком тем, что погружает руки или различные предметы в толщу песка с последующим их извлечением, роет ямки и тоннели. Благодаря этим играм ребёнок может освободиться от внутреннего напряжения, от негативных эмоций и так сказать «заземлить» своё негативное психологическое состояние.

**ЭТАП 3: организация сюжетов, создание композиций.** При создании песочных композиций песочница позволяет использовать 3 формы художественного творчества: скульптуру, рисунок и отпечатки на песке, а также работу с предметами. Кинетический песок весьма пластичный материал, который может использоваться для моделирования трехмерных форм.

При помощи разных инструментов и рук на песке можно создавать рисунки и отпечатки. Естественные природные объекты и миниатюрные фигурки ребенок может найти на полках и размещает в песочной композиции. Работа с песочницей позволяет создавать новые образы и не требует специальных умений.

Игры с кинетическим песком имеют важное значение для развития воображения и творческого потенциала ребёнка. Ведь именно благодаря таким играм ребёнок **проявляет себя как создатель**: он строит замки, рисует, лепит куличики, делает горки и домики. **Очень важно здесь то, что ребёнок сосредотачивается не на результате своей**



деятельности, а на процессе. Это помогает ему раскрепоститься, избавиться от страха совершить ошибку, ведь если что-то не так, всё легко исправить одним движением руки.

Игры с песком помогают снять стресс, избавиться от негативных эмоций, учат «правильной злости». Кроме того, песочница - прекрасный тренажер, пропедевтическое средство для подготовки руки к письму, к трудовой деятельности, для овладения специальными движениями.

### *Правила игры в песочнице для малышей*

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на этот факт.

*Ведущий. Песочная фея грустит, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:*

*1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.*

*2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.*

*3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.*

## **Игры с кинетическим песком для самых маленьких**

Детские психологи утверждают, что игры с кинетическим песком не только очень увлекательны, но и **необходимы для развития малыша**. Специальные игровые упражнения с применением песка могут также быть полезны в качестве эффективного терапевтического средства, например, для снятия синдрома детской гиперактивности и лечения аутизма. Песок — благодатный материал, который позволяет увлекаться, отвлекаться, раскрепощаться и концентрировать внимание. Кинетический живой песок это неисчерпаемый источник вдохновения. Вот некоторые примеры игр с его применением:

### **- Игра «Песочный дождик»**

Ребёнок устраивает песочный дождик, высыпая песок на ладошку или в песочницу, регулируя силу. Для деток постарше можно усложнить задание: закрыв глаза, ребёнок угадывает, на какой пальчик сыплется песок.

**- Строительство сооружений и создание образов.** При помощи форм и инструментов из набора ребенок возводит архитектурные постройки из песка или пробует себя в качестве скульптора.



- **Игра «Необыкновенные следы».** Ребенок ладошками и кулачками надавливает на песок, ударяет кончиками пальцев по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно – цель, имитация следов животных, пресмыкающихся, птиц и насекомых.

Например, «Идут медвежата» - ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребёнок расслабленными/напряжёнными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребёнок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.

- **Игра «Норки-холмики»**

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

## Игры с песком для детей 2-4 лет.

### «Автогонщик»

Проведите на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Можно на трассе поставить флажки (палочки), которые вовремя гонки постараться не сбить.

### «Загадка».

Взрослый загадывает загадку ребенку, он отгадывает, В песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, ребенок проверяет правильность ответа.

- **Игра «Найди отличие».** На поверхности песка ребенок рисует любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут меняться ролями в процессе игры.

## Дидактические игры-упражнения

### 1. Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на кинетическом песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

### 2. Игра «Песочные строители»

*Цель:* закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

*Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.*

*В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.*

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### 3. Игра «Кто к нам приходил?»

*Цель:* развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

#### 4. Упражнение «Узоры на песке»

*Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.*

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### Психопрофилактические игры с песком

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

#### Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

#### Упражнение «Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

*Песочная фея. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься? (Ответы ребенка.)*

*Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)*

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком.

«... - Здравствуй, мы пришли с тобой в эту комнату, чтобы поиграть с песком. Давай поздороваемся с ним... Опустим в песочек руки... Что ты чувствуешь, песок какой - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным? Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Давай поскользим «змейкой...»

Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины.

Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании.

Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием.

Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно.

Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Занятия в песочнице являются очень полезными. Они улучшают эмоциональное состояние, внимание, соотношение речи с предметными действиями. После песочных игр детям легче и естественнее даются театрализованные игры и другие занятия.

Содержание занятий возможно строить на основе «Программы комплексного развития и коррекции разных сторон психики детей (психокоррекция)», которая предполагает 4 цикла обучения, учитывая в рамках циклов следующие направления работы:

Тема программы	Цели:
Цикл 1 - ориентировочный	

<b>Чувствительные ладошки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждение интереса, стимуляция внимания;</li> <li>- знакомство со средой;</li> <li>- пробуждение интереса к занятиям;</li> <li>- обучение специальным движениям и их тренировка;</li> <li>- развитие внимания, связанного с координацией движений;</li> <li>- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;</li> <li>- развитие речи, памяти, мышления.</li> </ul>
<b>Цикл 2 - переход от предметно-манипулятивной игры к сюжетно-ролевой</b>	
<b>Кинетический песок и его секреты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждение интереса, стимуляция внимания;</li> <li>- сравнение качеств сухого и мокрого песка;</li> <li>- развитие внимания, связанного с координацией движений.</li> </ul>
<b>Цикл 3 - переход к самостоятельным действиям</b>	
<b>Путешествие по песочной стране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений произвольно концентрироваться на заданной группе мышц;</li> <li>- развитие тонких тактильных ощущений;</li> <li>- развитие умения действовать по инструкции;</li> <li>- развитие пространственной ориентации;</li> <li>- учить выстраивать композиции на песке по образцу.</li> </ul>
<b>Цикл 4 - подготовка к самостоятельной жизни</b>	
<b>Познавательные игры на песке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усовершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;</li> <li>- стимулирование развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности;</li> <li>- усовершенствование навыков позитивной коммуникации;</li> <li>- закрепление представлений об окружающем мире;</li> <li>- „проигрывание" разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.</li> </ul>

### Литература

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., „Чудеса на песке." Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей., С-Петербург, 1998.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. СПб, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. „Как помочь „особому" ребенку". Книга для педагогов и родителей. СПб, „Детство-пресс", 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. „Практикум по песочной терапии", СПб, „Речь", 2002.
5. Эль Г. „Человек, играющий в песок". Динамическая песочная терапия., СПб, „Речь", 2007.
6. Хайди Кэджусон, Чарлз Шефер. „Практикум по игровой психотерапии"СПб, „Питер", 2001.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А.. „Проективная диагностика в сказкотерапии", СПб, „Речь", 2003.
8. Катаева А.А., Стребелева Е.А., "Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников", Книга для учителя, М., 1993.
9. Родина А. М. Работа с песочницей // Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., 2001.
10. Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А.А.Бадхена, В.Е.Кагана. - М.: Смысл, 1997.
11. Материалы сайтов: <http://festival.1september.ru>.
12. Стебенева Н. Город на песке (по материалам сайта)

## ВАРИАНТЫ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА

### ИГРЫ С ПЕСКОМ (психолог Т.В.Кирилейза)

#### ОСЕННЯЯ КАРТИНКА

**Цели:** развитие внимания, связанного с координацией движений;  
развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;  
развитие пространственного мышления,  
развитие умений выполнять действия по инструкции,  
коррекция умения сравнивать величины.

**Оборудование:** песочница с кинетическим песком, муляжи тучек, пластмассовые формы для песка - «ручки».

#### Ход занятия:

1. Психнастрой
  2. Речевой настрой: Раз вдохнули, два вдохнули,  
Хлопнули в ладошки,  
А теперь садимся рядом,  
На песке мы можем рисовать:
    - отпечатаем ладошки;
    - «погружаем» ладошки в песок;
    - возьмите правую «ладошку» (левую), наложите на нее свою ладошку. Что больше, что меньше?(с неговорящими детьми комментарий проводит взрослый).
  4. Какое у нас сейчас время года? (осень). Взрослый кладет на песок тучку (или рисует). Часто идет дождь, и мочит землю. Проведем линии от тучки вниз, на землю (с малышами - «рука в руке»).
- Идет дождик, и внизу, на земле, получают лужи (разрываем песок). Что у нас получилось? Настоящая осенняя картинка! Как мы ее назовем?
5. Тебе понравилось играть с песком? Твоим рукам приятно? Мне было приятно с тобой играть. У меня сейчас вот такое настроение - рисуем, какое. Я испытываю радость от общения с тобой.
  6. Отряхнем руки, и - в группу. Но по пути зайдём и вымоем руки с мылом. Спасибо, до свидания.

#### СЕКРЕТЫ МОКРОГО ПЕСКА (кинетического песка)

**Цели:** познакомить со свойствами мокрого песка, вспомнить свойства сухого (подвести к выводу);  
научить пользоваться мокрым песком (кинетическим песком) для создания объемных фигур,  
стабилизация эмоционального состояния.

#### Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Психнастрой.

3. Повторение свойств сухого песка.

4. Что нужно сделать, чтобы песок стал влажным? (добавить воды)

Выливаем немного воды, перемешиваем так, чтобы половина песочницы была мокрой, а половина - сухой.

Опустим руки во влажный песок. Что ты чувствуешь? (холод, он влажный, мокрый, сырой, он перестал быть рассыпчатым, из него теперь можно что-нибудь слепить, он не «течет», а падает).

Давайте попробуем что-нибудь слепить из мокрого песка, («пирожки», комочки, можно поработать с формами для песка, а можно и показать, как из мокрого песка слепить буквы, например, или цифры).

Итак, какой вывод мы можем сделать? Мокрый песок - вязкий, из него можно делать любые формы.

## ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

**Цель:** Развитие мышления, моторики.

**Стимульный материал:** Песочница, миниатюрные фигурки.

### Ход игры:

Предварительная работа с песком - «Чувствительные ладошки», логомоторная и пространственно-временная ориентация.

Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

#### Загадки:

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все,  
Что хочешь!  
Солнце, море,  
Горы, пляж...  
Что же это?.. (Карандаш)

Сели птицы  
На страницы  
Знают быль и небылицы. (Буквы)

Белый камушек  
Растаял,  
На доске  
Следы оставил. (Мел)

Прежде, чем его мы съели,  
Все наплакаться сумели. (Лук)

Телятки гладки  
Привязаны к грядке,  
Лежат рядками,  
Зелены сами. (Огурцы)

По реке плывет бревно.  
Ох, и злущее оно!



Тех, кто в речку угодил,  
Вниз утащит..(крокодил).

Итог занятия.

## ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ

**Цель:** Развитие и коррекция цветовосприятия, восприятия величины, научить детей определять количество слогов в словах, прохлопывая цвет цветка.

**Стимульный материал:** Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

### Ход игры:

**Взрослый.** Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу.

Взрослый зачитывает стихотворную инструкцию:

На клумбе здесь растут цветы  
Необычайной красоты.  
Любуются все их цветеньем,  
Вдыхают запах с наслажденьем.  
Мы в клумбе три бороздки проведем,  
Названия цветов на слоги разобьем!  
Два слога в верхнюю сажаем,  
Три слога в центре оставляем.  
Четыре слога — в третью грядку.  
Теперь все вроде по порядку.  
Итак, начнем сажать, друзья!

Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, ирис, нарцисс, астра.

Трехсложные слова: ромашка, василек, лилия, гвоздика.

Четырехсложные слова: колокольчик, незабудка, хризантема.

После выполнения задания ведущий задает детям следующие вопросы.

1. Опиши цветок по цвету, форме, оттенку.
2. Где чаще всего можно встретить этот цветок?
3. Какие цветы больше всего нравятся тебе, маме, папе, бабушке?

Дети вместе сочиняют сказку про цветы

## УГАДАЙ, ЧТО СПРЯТАНО В ПЕСКЕ

**Цель:** Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

**Стимульный материал:** Песочница, миниатюрные фигурки.

### Ход игры:

Ребенку предлагается, используя устное описание, угадать, что спрятано в песке. Для самопроверки - отыскать. Можно задать направление поиска: справа вверху, слева внизу и т.п.

Итог занятия

## ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

**Цель:** Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

**Стимульный материал:** Две песочницы, игрушечные овощи и фрукты.

### Ход игры:

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

Кроме того, обращаем внимание на животных, которые живут рядом с человеком.

Итог занятия

## ГОСТИ В ОГОРОДЕ

**Цель:** Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

**Стимульный материал:** Игрушечный домик, песочница, фигурки Вани, Козы, Петуха, Барана, Зайца, овощей, счетные палочки - заборчик.

### Ход игры:

Взрослый рассказывает историю:

Нынче Ваня очень занят –  
У него не счесть забот,  
Грядки нынче полет Ваня,  
Поливает огород.  
Ох, трудна моя работа,  
Ох, болит спина и бок,  
Ох, устал я отчего - то,  
Ох, пойду посплю часок.  
Нынче много дел у Вани,  
У него не счесть забот -  
Только лег на лавку Ваня –  
Гости входят в огород.

- Это я, Коза Козловна!  
Ме-ме-е-е-е, хозяев нет?  
Хорошо, когда на грядке  
Для тебя готов обед!  
(что выберет Коза?)

- Это я, Петух Петрович!  
Ку-ка-ре-ку-у-у – хозяев нет?  
Хорошо, когда на грядке  
Для тебя готов обед!  
(что заберет Петух?)

- Это я, Баран Бараныч,  
Бе-е-е-е – хозяев нет?  
Хорошо, когда на грядке

Для тебя готов обед!  
(что выберет Баран?)

- Это я, Косой Зайчишка!  
Скок - поскок, хозяев нет?  
Хорошо, когда на грядке  
Для тебя готов обед!  
(что выбрал Заяц?)

Нынче много дел у Вани,  
У него не счесть забот,  
Только встал с скамейки Ваня –  
Гости мигом из ворот.  
- Где морковь, а где капуста?  
Лук исчез, пропал салат...  
Ох, беда, на грядке пусто –  
Кто же в этом виноват?!

-Ты один и виноват!

По окончании истории взрослый предлагает огородить грядки - помочь Ване сделать забор из цветных палочек.

Итог занятия

## КОВЕР-САМОЛЕТ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

**Цель:** Научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах.

**Стимульный материал:** Треугольники, квадраты, круги, овалы, прямоугольники, различающиеся по цвету и величине.

### Ход игры:

Взрослый рассказывает сказку.

В сказочном царстве принцесса жила,  
Очень красива, добра и мила.  
Вдруг прилетел огнедышащий змей,  
Чтоб на принцессе жениться скорей  
И унести в мир страха и тьмы,  
Сделать царицей змеиной страны.  
Нам надо принцессу от змея спасти,  
В заморские страны ее увезти.  
Построим, ребята, ковер-самолет,  
Нашу принцессу он точно спасет.

Взрослый предлагает ребенку сделать для принцессы волшебный ковер-самолет, украшенный геометрическим орнаментом.

После выполнения задания ребенку задаются следующие вопросы.

1. Найди и покажи самый маленький круг.
2. Найди и покажи самый большой квадрат.
3. Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.

4. Каких цветов фигуры на ковре-самолете.
5. Назови, где находится красный маленький квадрат и т.д.

## **ДЕТСКИЕ СЕКРЕТИКИ**

**Цель:** развивать мышление, воображение.

**Стимульный материал:** Песочница, набор миниатюрных игрушек.

### **Ход игры:**

У взрослого готова карта-схема с условными обозначениями домов, леса, гор, рек и т.д. Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

## **ЦВЕТНЫЕ ЗАБОРЧИКИ**

**Цель:** Развитие у детей сенсорного восприятия.

**Стимульный материал:** Песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

### **Ход игры:**

На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета.

Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

## **ОБЩИМ СЛОВОМ НАЗОВИ И ЗАПОМНИ**

**Цель:** Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

**Стимульный материал:** Песочница, миниатюрные фигурки.

### **Ход игры:**

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

## СТРОИТЕЛИ НА СКАЗОЧНОМ ОСТРОВЕ

**Цель:** Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

**Стимульный материал:** Блоки треугольной, прямоугольной и квадратной формы различного цвета, палочки, миниатюрные фигурки животных, птиц, людей, конверт с письмом.

### Ход игры:

Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,  
Никому доселе не известный.  
Замки, башни и дворцы  
Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,  
Солнце закрыли, ветер позвали.  
Жители спрятаться только успели,  
Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.  
Вот что осталось от этой страны.  
Теперь не существует дивной красоты.  
Остались лишь одни мечты, что...

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения.

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?
2. Что это был за человек?

Взрослый: Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

## СЕКРЕТЫ ЗЛОЙ КОЛДУНИ

**Цели:** развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики;

развитие и коррекция навыков тактильного восприятия;

коррекция счетных навыков;

развитие навыков произвольного слушания, выполнения многоступенчатой инструкции, данной в стихотворной форме;

развитие фонетико-фонематического слуха;

развитие мыслительных процессов анализа, сравнения, обобщения;

развитие речи, накопление словарного запаса, коррекция звукопроизношения.

**Оборудование:** песочницы с сухим и влажным песком, миниатюрные игрушки, цифры, буквы.

### Ход занятия:

#### 1. Психнастрой.

Раз вздохнули, два вздохнули,  
Хлопнули в ладошки...  
А теперь садимся рядом,  
Как в земле картошки.

#### 2. Чувствительные ладошки

... Мне приятно, я чувствую прохладу песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. Вы тоже это чувствуете?

Я перевернула руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка. По-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

Мне неудобно держать так руки. А вам? Что сделать, чтобы рукам вновь было удобно и приятно? Может, подвигать ими?

- «поскользим», как змейки, всей ладонью, кулачками, каждым пальцем;
- создадим отпечатки ладошек, кулачков, каждого пальчика...
- «поиграем» на поверхности песка, как на клавиатуре пианино. А теперь так же, только по бортику песочницы. Сравните ощущения, где приятнее, где легче, где труднее?
- Я спрячу руку в песке, а вы ее освободите. Аккуратно, чтобы я не почувствовала.

#### 3. Что же спрятано в песке?

Закройте, пожалуйста, глаза - посмотрите на наших гостей. Так, а теперь повернитесь.

В песке что-то спрятано. Что? Что нашел Коля? А что нашел Вадим? Это цифры. Вадим, возьми столько палочек, сколько указывает тебе цифра. Коля, а ты возьми столько, сколько указывает тебе твоя цифра. У кого палочек больше? У кого меньше? Напишите каждый свою цифру. Молодцы!

А теперь я приглашаю вас **в сказку**. Только это очень непросто. Вы хотите? Тогда перейдем сюда, (к песочнице с влажным песком).

Ну, что? Потянулись, прогнали усталость, начали!

В одну волшебную страну пришла беда большая.  
В нее прокралась в темноте колдунья очень злая.  
Одну зверушку захватила, и тут же в палку превратила  
А буквы имени ее в темницу бросила, на дно.

Что делать, и куда бежать? Зверушку надо выручать!  
Ну что, ребята, вы готовы? Там испытания суровы!

Тогда вперед! Сейчас река, а через реку два мостка.  
Из буквы Ж и буквы Ш  
(строим реку и устанавливаем два мостка)  
Спокойно вспомните слова, где буквы Ж и буквы Ш  
(называем слова с этими буквами)

Ну, вот, река и позади... Но дальше нет у нас пути  
Дремучий лес вслед за рекой стал непролазною стеной.  
(сажаем лес из елок, деревьев, веточек)  
Лесные звери, помогите! А вы скорей их назовите!  
(дети называют, а психолог подает соответствующую игрушку)

Гора возникла на пути - ни обскákat, ни обойти!  
(строим гору)  
Как научиться нам летать? Пора на помощь птичек звать!  
(называем любых птиц)

И птички помогли нам в горе. Теперь на берегу мы моря.  
(строим море)  
Но как же переплыть нам море?  
Ведь это - не широко поле.  
Давайте хором рыбок звать! (называем рыб с помощью гостей)  
Вы молодцы! Отлично звали.  
И вот пришли. Здесь буквы бедные томятся  
Нам надо их освободить, и имя правильно сложить.  
Как только имя расшифруем, зверюшку мигом расколдуем.!

Итак, задание к первой букве. Найдите общий звук в словах «Машина», «Музыка» и «мак». – М.

Вторая буква, вам на страх, есть даже сразу в трех словах - «Столы», и «Крыша», и «шары». Вы отгадали? Это - Ы.

А третья есть в словах «Шалаш», «Шарф», «Шапка», «Шкаф» и «Ералаш» - Ш  
Ну, а четвертую сейчас вы отгадаете на раз. Слова здесь: «Кошка», «Кукла», «Лук». - К  
Ну, а последнюю, друзья, не отгадать никак нельзя. «Арбуз», «Акула», «Ананас» - здесь буква спрятана от нас. - А

Кого же мы расколдовали? Как имя мы его узнали?

Дети читают «МЫШКА»

Да, мышка - небось,  
еще дрожит, трусишка!  
А все, ребята, только вы –  
Вы мышку бедную спасли!

По окончании сказки - итог и прощание.

## ПИСЬМЕНА НА ПЕСКЕ

**Цели:** обучение грамоте, тренировочные упражнения в узнавании образа буквы, ее написании, развитие фонематического слуха, мелкой моторики, активного слушания.

### Ход занятия:

Мы знаем звуки, познакомились с буквами, умеем создавать слоги и читать слова. У нас чувствительные руки и гибкие пальцы. Мы уже много построили из песка. Теперь самое время научиться самим создавать буквы - лепить их и... писать.

Игра "Город волшебных букв" (Стихи Д.Фролова):

Давайте строить Город Букв!  
Песок у нас здесь есть.  
Пусть каждый нарисует сам  
Какие буквы есть!  
На пары делимся друзья,  
Здесь ты сидишь, а рядом - я,  
Ты лепишь буквочку мою,

А я должна слепить твою.  
Вот так мы весело играем  
Из букв мы Город собираем!

Перед началом игры взрослый и ребенок берут из набора каждый себе по букве. Называют их, а потом обмениваются, говоря: "Вылепи, пожалуйста, мою букву!". Сгребая песок ребрами ладоней, на поверхности песочницы ребенок и взрослый формируют, лепят буквы. Закончив работу, сверяют, песочную букву с оригиналом, и идут за следующими. И так, пока в песочнице не образуется целый Город Букв.

Как варианты этой игры, можно предложить ребенку задание: "Я - вылеплю букву, а ты - выкопай ее". Или: "Давай посмотрим, какие чудеса могут творить созданные нами песочные буквы! Они могут превращаться одна в другую! Буква Л - в букву А, буква Г в букву Т, буква О в букву Я..." И другие.

Ну, что ж! Теперь можно не только лепить, но и писать печатными буквами слова на песке. Сначала пальчиком, потом - палочкой, держа ее как ручку. Потом можно будет писать на песке печатными буквами известные и любимые ребенком стихотворные строки, часть которых почему-то оказывается засыпанной песком (может, в этом виноват ветер, мышки и другие существа?). Ребенку предлагается восстановить разрушенное, дописав стертые слова (разве это возможно было бы на бумаге?).

А теперь "прикоснемся" к письменным буквам. И помогут нам в этом Змейки (простые веревочки с узелком на месте головы). Сначала ребенок, взяв "змейку" за голову или хвост, просто (без отрыва) проводит ей по песку. Потом, сложив пальцы ведущей руки, как будто он держит ручку, плавно "идет по змеиному следу" (пишет на песке зигзагообразные линии без отрыва).

Следующий шаг. Ребенок берет змейку за голову, как за ручку, и пишет кружочки, палочки, петельки. Этот прием поможет и детям, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата. Ведь на первых порах для них письмо карандашом и ручкой оказывается практически невозможным.

А дальше - сложнее... (Стихи Д.Фролова)

Змейки на песке играли  
И хвостом слова писали,  
За узором шли петельки –  
Это - письма маме Змейке.  
Но пронесся ветерок,  
И засыпал все песок...  
И в печали мама-Змейка:  
Письма не прочесть никак!  
Как узнать ей о змеях?  
Что случилось? Где? И как?  
Ты теперь у нас Волшебник!  
Допиши скорей слова,  
Выручи ты маму-Змейку  
Доброй силой Волшебства!"

Взрослый проговаривает и пишет на песке с помощью веревочки знакомое слово, ребенок его читает. Теперь, можно предложить ребенку засыпать любую часть слова песком. А потом - восстановить его, написав веревочкой недостающие элементы. Усложненный вариант - ребенку предъявляется сразу фрагмент слова или фразы, без предварительного зачитывания и просмотра написанного.

*Прежде, чем дописывать слова, можно предложить детям **игру**: «Ребята, посмотрите здесь какие-то буквы (На песке изображены элементы букв.) Кто-то стёр их, чтобы мы не догадались, что здесь написано). Внимательно посмотрите и допишите недостающие элементы букв (можно также использовать игру «дорисуй половинки».*



***Игра «Составь слово».** В песке закопать буквы, например, для составления слов «радость», «дружба», «мир», «мама». Дети находят спрятанные в песке буквы и составляют слова.*

## **ПЕСОЧНАЯ АРИФМЕТИКА**

Цели и методы работы те же, что и в предыдущем занятии, только упор делаем на цифры.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ**

**Цели:** продолжать знакомство с буквами, тренировочные упражнения в чтении;  
для слабых детей - следование за сюжетом сказки, подкрепляя необходимыми деталями.

### **Ход занятия:**

"В одной сказочной стране, где текла река (или озеро, или было море - в зависимости от того, что захочет построить ребенок), стоял красивый лес (были поля и долины), жил маленький гномик (или другой сказочный герой). (В это время Вы достаете фигурку и ставите ее в песочницу). У гномика был домик (в это время вы предлагаете ребенку поставить домик в любое место песочного листа). Он в нем жил (Вы ставите фигурку рядом с домиком, или просите это сделать ребенка). Рядом с домиком росло дерево (прекрасный сад и пр. - Вы просите ребенка "посадить" дерево). Гномик о нем заботился, поливал его, разговаривал с ним, укрывал, когда было холодно. У нашего гномика было интересное имя - его звали "С-с-с". Он носил курточку с изображением своего имени (Вы прозрачным скотчем наклеиваете на спину фигурки заранее изготовленную Вами букву "С"). Но самое удивительное было то, что гномик мог произносить, говорить только свое имя: "С-с-с"! Когда он радовался солнышку, выходя утром на крыльцо (ребенок в это время манипулирует фигуркой), он произносил радостно: "С-с-с!". Когда ему было холодно, он прятался у себя в домике, разводил огонь в печи и дрожал. А при этом опять произносил только свое имя: "С-с-с". Когда он злился, он говорил: "С-с-с!". Когда ему было приятно, он ел что-то вкусненькое и получал от этого удовольствие, он говорил: "С-с-с!" (Важно вместе с ребенком произносить этот звук, с различной эмоциональной окраской, чтобы он "ожил"). Но оставим на некоторое время гномика С и познакомимся с еще одним героем нашей сказки.

На другом конце этой сказочной страны тоже стоял домик (мы просим ребенка поставить домик туда, куда он считает нужным). И рядом с ним росло прекрасное дерево (ребенок "сажает" его). А жил в этом домике другой гномик (Вы достаете фигурку и ставите ее рядом с домиком). Звали его - О. Также как и гномик С, гномик О умел произносить, говорить только свое имя. Когда ему было весело, он говорил: "О-о-о-о!". Когда он грустил, он тихонько говорил: "О-о-о". Когда он узнавал что-то новое, удивлялся, он говорил: "О-о-о-о!". Гномик О носил курточку с изображением своего имени (Вы наклеиваете прозрачным скотчем на спину фигурке заранее изготовленную букву "О"). Но оставим ненадолго гномика О и посмотрим, кто еще живет в этой сказочной стране.

Посмотрите, в нашей стране есть еще один домик (который Вы сейчас незаметно поставили на другой край песочницы)! Кто же в нем живет? Кто поливает все эти прекрасные цветы (ребенок "сажает" цветы около домика)? Это еще один житель сказочной страны. Познакомьтесь - гномик К! Он носит курточку с изображением своего имени. И, как и другие жители этой сказочной страны, может произносить только свое

имя: "К-к-к!" Как от говорит, когда радуется? А когда грустит? А когда сердится? А когда удивляется?

Как-то раз гномикам наскучило сидеть по своим домикам и они пошли страну посмотреть, да себя показать. Ведь им так хотелось иметь друзей. (В это время, совместно с детьми, Вы начинаете передвигать фигурки гномиков по песочнице).

Вот на поляне встретились два гномик С и О. Они очень удивились друг другу, и каждый из них/естественно, произнес свое имя. (дети говорят удивленно: "С-с-с!" и "О-о-о!"). Наши гномики были очень любопытны, они подходили все ближе и ближе друг к другу. Им даже захотелось прикоснуться к другому, проверить, не сон ли это?! И когда их руки соединились, вдруг..! Каждый из них произнес: "С-о!" и: "О-с!" Когда их руки соединялись, они могли произносить не только свое имя, но и имя другого! А когда руки разъединялись, каждый мог произносить только свое имя: "С-с!" и: "О-о!"

Гномиков очень обрадовало то, что они могут произносить что-то новое. И они, взявшись за руки, пошли по дорожке, весело распевая: "С-с-о-о!" и: "О-о-с-с!" В это время гномик К тоже гулял и вот вышел на дорожку, по которой шли гномики С и О.

Когда гномик К увидел весело шагающих и поющих С и О, он очень удивился и произнес: "К-к-к!" А С и О уже знали, какие интересные вещи происходят, когда соединяются руки. Поэтому они подбежали к гномику К и взяли его за руки. Но вдруг...

Вдруг все загрохотало, засверкало. Гномики закрыли глаза и плотнее прижались друг к другу. Но все стихло также внезапно и быстро, как и началось. Гномики открыли глаза и удивленно произнесли: "СОК!" И вдруг... у каждого из них в руке оказалось по стаканчику вкусного сока!

Они выпили сок. И радостно заплясали. Разъединяя руки, они произносили только свои имена. Но когда им хотелось сока, они соединяли руки. Они поняли, что умеют творить настоящие чудеса!

А когда солнышко закатилось, наступил вечер, наши гномики разошлись по своим домам. Но каждый из них теперь знал, что он не одинок, и когда им захочется, они вновь встретятся.

Мы прощаемся с нашими гномиками, а в другой раз поучаствуем в их следующих приключениях. Ведь в этой сказочной стране еще много тех, с кем мы не знакомы..."

В процесс подобных игр наряду с игрушками Вы вводите буквы. Например. Гномик С (фигурка гномика) жил в домике (строится домик). На крышу, дверь или окна Вы помещаете букву С. Рассказывая историю гномика, неоднократно акцентируем внимание ребенка на эту букву. Важно, чтобы ребенок научился соотносить изображение буквы на домике и одежде сказочного существа (чтобы гномик нашел дорогу к своему домику). То же происходит и с другими персонажами. Наша задача постепенно изъять игрушки из песочницы, оставив одни буквы.

## **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ В ПЕСОЧНИЦЕ**

Детям предлагается полная свобода выбора. Занятие диагностическое.

### **Занятие по снятию тревожности**

#### **«Берег Больших черепах» (подготовительная группа)**

(О.Ю.Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.)

#### **ЗАДАЧИ:**

- снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу, неуверенность в себе;
- развить навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива;
- расширить эмоциональный опыт при взаимодействии друг с другом, способствовать возникновению эмпатии, сопереживания.

**МАТЕРИАЛ:** песок, фигурки-игрушки, полотенца

Форма занятия: подгрупповая (2-4 человека).

#### ***Ход занятия***

**Педагог.** Я рада вас видеть, маленькие друзья. (Дети садятся перед педагогом полукругом.)

**Педагог.** Итак, начинаем наше занятие. Представьте себе, что вы превратились в черепах... Наступила ночь. Черепашки спрятались под панцирь – втянули и опустили головки, прижали лапки к телу, закрыли глаза (Дети выполняют действия по инструкции педагога.)

Сладко спят черепашки. И вот на смену ночи пришло утро. Солнечные лучи заглянули к черепашкам и стали их будить. Черепашки медленно просыпаются. Вот они осторожно пошевелили пальцами на лапках, открыли глазки, медленно-медленно приподняли головки, вытянули шеи и с любопытством посмотрели вокруг. (дети выполняют действия по инструкции педагога.)

Пора вставать – они распрямили лапки. Привстали, потянулись, подняли лапки вверх. Эх, до чего же ласковое, тёплое солнышко! С добрым утром, черепашки! (Ребята улыбаются друг другу.)

**Педагог.** Ребята, неспроста я предложила вам стать маленькими черепашками. Сегодня мы отправимся в необычное морское путешествие. Как вы думаете, на чём мы будем путешествовать?

(Ответы и предположения детей.)

**Педагог.** Конечно, на корабле! А сейчас представьте себе, что вы стоите на палубе корабля. Наш корабль сильно качает. Перенесите вес тела поочерёдно то на правую, то на левую ногу. Вторую ногу при этом расслабьте.

(Дети выполняют действия по инструкции педагога.)

**Педагог.** Море богато различными чудесами, в том числе и фантастическими фигурами.

Игра-импровизация «Море волнуется раз...»

(Дети выполняют действия по инструкции педагога)

**Педагог.**

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три.

Фигура радости (грусти, страха, злости, удивления), замри!

Ребята, какие разные у вас получились фигуры. А сейчас я вижу остров, поплывём к нему.

Для начала пройдите к нашей песочнице.

(Дети подходят к песочнице.)

**Педагог.** На далёкой и неизвестной планете в давние-давние времена не было воды, а был только песок. И было там огромное-огромное море из песка. Песочные волны умели говорить и постоянно шептались друг с другом. Возьмите песок на ладони, попересыпайте

его и представьте, как песок шепчет ваше имя. Произнесите его! (Дети произнесут своё имя приглушённо, пересыпая песок с ладони на ладонь)

Педагог. В песочном море стояла большая башня... Вот и вы постройте большую старинную башню из песка. (Дети строят башню.) В башне никто не жил. Но вокруг неё постоянно ходили различные существа. Дети выбирают «существа» из миниатюрных фигурок, располагают вокруг башни.) Выберите из них тех, кто вам не нравится, тех, кто неприятен. Объясните свой выбор. (Рассуждения детей.)

Педагог. Песочный остров очень маленький, а ведь нашим знакомым нужно где-то жить. Я предлагаю помочь им подружиться. Для этого у меня есть морская ракушка. Ракушку передавайте по кругу, согревая её в руках, и рассказывайте по очереди ПРАВИЛА НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЫ.

(Передавая ракушку друг другу, дети рассказывают, как нужно дружить.)

Педагог. Какие ценные и замечательные правила. А теперь всех жителей острова поселите в башню, каждого там, где ему будет удобно.

(Дети расселяют жителей)

Педагог. А ещё на остров приплывают отдыхать большие черепахи. Но им обязательно нужно уединённое, тихое место для отдыха. Возьмите фигурки, растения, ракушки и создайте свой тихий уголок отдыха. (Дети создают место для отдыха, каждый своё.)

Педагог. Большие черепахи очень любят хвалить друг друга. Для того чтобы хвалить, мы на песке нарисуем волшебные очки и будем примерять их, а вместе с примеркой говорить о себе хорошие слова.

(Дети рисуют очки, как будто примеряют их, хвалят сами себя.)

Педагог. Большие черепахи любят зарываться в тёплый песок. Погрузите и вы ладонь в песок. (Дети закапывают ладони в песок.) Что вы чувствуете? Приятно Вам или нет? (Ответы детей.) Что вам хочется изменить? (Ответы детей.) Какое у вас настроение? Чувствуете ли страх? (Ответы детей.) А теперь поверните ладони внешней стороной. Изменились ваши ощущения? А ваше настроение? (Ответы детей.)

Педагог. Нам пора возвращаться на корабль и плыть домой. (Дети берутся за руки в форме «лодки», садятся на ковёр. Передавая мяч, они делятся своими впечатлениями от занятия.)

## ИГРЫ НА СНИЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ И НЕЗАЩИЩЁННОСТИ

### «Что же спрятано в песке»

**Инструкция:** «Ребята, опустите руку в песок и постарайтесь определить и назвать спрятанные в песке фигурки».

**Материал:** песок, фигурки».

### «Сундучок с сюрпризом»

**Инструкция:** ребята открывают сундук с песком. Им предлагается одним пальцем, выполняя круговые движения, найти сюрприз.

**Материал:** сундучок с песком, сюрпризы – бусины, пуговицы, шишки.

## Занятие по коррекции агрессии «Сказочная страна» (старшая группа)

**Задачи:**

- обучение бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками;

- оптимизация эмоциональной сферы: создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии;
- снижение агрессии детей путём выхода эмоций в «ситуации разрушения»;
- воспитание умения релаксации, самоанализ.

**Материал:** песочница, миниатюрные фигурки, запись спокойной музыки, запись танцевальной музыки, игрушки.

**Форма работы:** подгрупповая (3 – 5 чел.)

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: Ребята, вы любите сказки? Какие сказки больше всего Вам нравятся?

(Ответы детей)

Педагог. Какие сказочные у вас герои самые любимые, а какие нравятся чуть меньше? (Ответы детей.)

Педагог. Предлагаю вам перенестись в сказку. Закройте глаза... (Включается запись спокойной музыки.)

Элемент тренинга «Сказочная страна»

Педагог. Далеко-далеко есть сказочная страна, а в сказочной стране ничего невозможного не бывает. Там всегда греет ласковое солнце, сладко пахнут волшебные цветы, звенят ручейки, поют самые нежные песни маленькие птички... Откройте глазки. Сказка перед нами. Давай подойдём к волшебным коробочкам, где живут фигурки, и посмотрим – может быть, среди них есть те, кто нам поможет. Бывает, что волшебные помощники прячутся – сразу их не заметишь. Но сейчас мы будем очень внимательны.

**РИТУАЛЬНАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНОЕ ЗАКЛИНАНИЕ»** (Дети выбирают фигурки и подходят к песочнице.)

**ПЕДАГОГ.** В сказочной стране мы – волшебники, для этого каждому нужно придумать и произнести заклинание для своего превращения. (Дети придумывают слова, произносят вслух и «становятся волшебниками»)

Педагог. Используйте свою волшебную силу, постройте город для сказочных героев. (Дети строят город. Внезапно появляется фигурка дракона.)

**ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ «КАК ПОСТУПИТЬ С ДРАКОНОМ?»**

Педагог. Ребята, на волшебную страну налетел дракон! Он хочет разрушить её, заколдовать жителей. Что же нам делать? Как его победить?

(Дети предлагают варианты помощи волшебной стране.)

Педагог. Чтобы победить дракона, давайте сначала вылепим его фигурку из песка. (Дети вместе лепят дракона из песка, используя природный материал, воду, камни.)

Педагог. Что вы чувствовали, когда лепили дракона? (Ответы и рассказы детей.)

Педагог. Какакой он у вас получился, какие черты характера у него есть? (Ответы детей.)

Педагог. Есть ли друзья? Как его зовут? Чем он питается? Где живёт? (Ответы детей.)

Педагог. Дракон вылеплен, если он получился злым – разрушьте его фигурку. А победу отметьте танцем победителей драконов. (Под весёлую музыку дети исполняют имитационный танец «Победа над драконом». После танца возвращаются к песочнице.)

В этой же сказочной стране жила Принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому все жители сказочной страны чувствовали себя счастливыми. Я хочу предложить вам пофантазировать и вылепить символ счастья на песке.

**ПРОЕКТИВНАЯ ИГРА «Символ счастья»** (Дети, руководствуясь собственным воображением, лепят символ – знак счастья.)

**Педагог.** Принцесса была такая добрая и красивая. Что это пришлось не по вкусу Злой Ведьме. (Педагог приносит фигурку Ведьмы.) Что вы почувствовали, когда я показала Злую Ведьму? Как вы думаете, почему она стала злой? (Ответы, рассказы и предположения детей.)

**Педагог.** Ведьма жила неподалёку. Она задумала похитить Принцессу и отнять у неё бесценный дар. Так это и случилось... Ведьма превратила её в невидимое существо и заточила в подземном замке. Замок был скучный и серый (Педагог показывает замок) Ребята, давайте построим праздничный Дворец для Принцессы, чтобы поднять ей настроение.

**Конструктивная игра «Строим замок»** (Дети, используя формы, украшения из цветов создают сказочный замок.)

**Педагог.** Мало того: смельчак, который решится спасти Принцессу, своим прикосновением может погубить её. И тогда она навеки останется заколдованной. Как вы думаете, ребята, как можно спасти Принцессу и вернуть людям добро и красоту? (Ответы и предложения детей.)

**Педагог.** А я нарисую на песке лестницу и превращу её в настоящую. Поднесу её к Принцессе в окно, и она спасётся. Или я выкопаю подземный ход, и Принцесса убежит из плена. (Дети выполняют предложения педагога.)

**Педагог.** Добро и красота снова стали жить в сказочной стране. А прилетевший ветерок разрушил злой замок. (Дети вместе с педагогом рушат замок колдуньи.)

**Педагог.** Кругом стало тихо и спокойно. Положите ладони на песок. Что вы чувствуете? Что вам понравилось? (Ответы и рассказы детей)

**Педагог.** Закройте снова глазки... Повторите вместе со мной волшебные слова: «Мне спокойно и хорошо. Настроение весёлое и радостное. Я не обижаюсь и не грущу, а главное, не злюсь ни на кого!»

**ВСЕМ, ВСЕМ ДО СВИДАНИЯ! Я ОЧЕНЬ БУДУ ЖДАТЬ ВСТРЕЧИ С ВАМИ, ЧТОБЫ ОТПРАВИТЬСЯ В НОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.**

## **ИГРЫ НА ПЕСКЕ**

**Коррекция при синдроме гиперактивности в условиях детского сада.**

Среди различных психологических проблем, с которыми приходится сталкиваться практическому психологу в детском саду, можно выделить проблему работы с детьми с синдромом гиперактивности и дефицита внимания. Эта проблема волнует и педагогов, и родителей, а ее актуальность подтверждается большим количеством детей.



Педагоги, работающие с гиперактивным ребенком, знают, сколько хлопот и неприятностей он доставляет окружающим.

В каждой группе детского сада есть дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Такие дети, естественно, создают дополнительные трудности в работе воспитателя: они очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны.

Однако это одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать. Постоянные замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не способны скорректировать его поведение, а порой они даже становятся источником новых конфликтов.

Вот примерные игры, которые можно провести с детьми.

#### **“Найди отличие” (Лютова Е.К., Моница Г.Б.)**

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

#### **“Кричалки—шепталки—молчалки” (Шевцова И.В.)**

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

Нужно сделать 3 силуэта ладони на песке, украшенную красными, желтыми, синими бумажками. Это — сигналы. Когда взрослый указывает на красную ладонь — “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — “шепталка” — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”.

#### **“Разговор с руками” (Шевцова И.В.)**

Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

#### **“Ласковые лапки” (Шевцова И.В.)**

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок.

Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть; психолог объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: “зверек” будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

#### **“Передай игрушку” (Кряжева Н.Л., 1997)**

Цель: снять излишнюю двигательную активность. Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу. Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.

#### **“Колпак мой треугольный” (Старинная игра)**

Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово “колпак” заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово “колпак” и слово “мой” (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а “показывают” на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.

С течением времени, при дальнейшем активном участии воспитателя, которое заключается в постоянной поддержке и дальнейшем развитии приобретенных детьми игровых навыков, у них заметно развивается способность вступать в конструктивные речевые диалоги, налаживать отношения со сверстниками в игре и вне игры, а также мирно разрешать возникающие конфликты, используя речь в качестве основного эффективного коммуникативного средства. Все это позитивно влияет в целом на уменьшение различных нарушений в поведении детей и на снижение частоты и интенсивности агрессивных проявлений в течение дня в группе детского сада.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 г. Белгорода**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» августа 2016г  
протокол № 1

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ №76  
\_\_\_\_\_ / Исаенко Ю.М./  
« 26» августа 2016 г

**Рабочая программа  
групповых коррекционно-развивающих занятий  
для подготовки детей к школе  
«Развитие интеллекта и навыков общения у детей подготовительных групп»**

составлена на основе комплексной программы развивающих игр  
М.Н. Ильиной («Групповые игры и упражнения для развития  
интеллекта и навыков общения у ребёнка»)

Составитель: педагог-психолог  
первой кв. категории  
Кузнецова Ж.Н.

**Рабочая программа  
групповых коррекционно-развивающих занятий  
для подготовки детей к школе  
«Развитие интеллекта и навыков общения у детей подготовительных групп»**

Составлена на основе комплексной программы развивающих игр М.Н. Ильиной «Групповые игры и упражнения для развития интеллекта и навыков общения у ребёнка».

Данная психологическая коррекционно-развивающая программа разработана и апробирована совместно с кандидатом психологических наук, психологом ППЦ «Здоровье» Петроградского района Санкт-Петербурга Т.Г. Сырицо.

В состав программы входят групповые игры и упражнения для развития интеллекта и навыков общения у ребёнка.

В основе предлагаемой программы лежит идея использования в обучении собственной активности ребёнка в условиях коллективной игры.

**Цель программы:**

Способствовать развитию интеллекта и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста на пути подготовки к школе.

В процессе занятий специально направляется активность ребёнка, которая способствует реализации **основных задач программы:**

5. Развитие психических процессов памяти, внимания, мышления, воображения, речи в наиболее естественной для ребёнка форме – игре.
6. Повышение психосоциальной зрелости ребёнка, развитие навыков общения (установление взаимопонимания, партнёрства, взаимответственности и т.д.), способствующих успешной адаптации в школьном коллективе.
7. Формирование и развитие школьных предпосылок (умение работать по образцу, умение слушать учителя, умение соблюдать инструкцию и т.д.)
8. Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики руки).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, подготовительных к школе групп.

Занятия по данной программе будут полезны не только для детей с нормой, но и для детей, имеющих трудности как в интеллектуальной деятельности, так и в области социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Время проведения занятия – 25 – 30 мин. Кол-во детей в группе – 3-6 чел.

**Тематическое планирование**

№ п/п	№ занятия	Список упражнений и игр
1.	Занятие № 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. «Прямой счёт»</li> <li>3. «Слушай хлопки»</li> <li>4. «Обратный счёт»</li> <li>5. «Послушай, что за окном»</li> </ol>
2.	Занятие № 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знакомства</li> <li>2. «Не пропусти растение»</li> <li>3. «Внимательные руки»</li> <li>4. Выполнение заданий на подготовку руки к письму</li> </ol>
3.	Занятие № 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. «Четыре стихии»</li> <li>3. Выполнение заданий на подготовку руки к письму</li> </ol>

4.	Занятие № 4	1. Знакомство. 2. «Не пропусти профессию» 3. «Разноцветные мячики» 4. «Назови соседей» 5. Выполнение заданий на подготовку руки к письму
5.	Занятие № 5	1. Моё имя, фамилия и отчество 2. «Правая, левая» 3. «Мячик-смягчитель» 4. «Зеваки»
6.	Занятие № 6	1. «Напомни Дедушке Морозу» 2. «Закончи предложение» 3. «Правильно услышали и покажем, что услышали»
7.	Занятие № 7	1. «Сколько в слове слогов» 2. «Синий, красный» 3. «Рыба, птица, зверь» 4. «Много-один» 5. «Смотри на руки»
8.	Занятие № 8	1. «Цветок, дерево, фрукт» 2. «Мячик-соединитель» 3. «Запомни своё место» 4. Выполнение заданий на подготовку руки к письму.
9.	Занятие № 9	1. Знакомство 2. «Четвёртый лишний» 3. «Кто кем будет» 4. Выполнение заданий на подготовку руки к письму
10.	Занятие № 10	1. Знакомство 2. «Кем был?» 3. «Волшебные кляксы» 4. «Игра в противоположности» 5. Выполнение заданий на подготовку руки к письму

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. М.Н. Ильина «Подготовка к школе. Развивающие тесты и упражнения». – СПб.: Питер, 2007 – 208 с.
2. Серия «Папка дошкольника. Послушный карандаш» (материал для занятий на отдельных листах), 2011 г.
3. Серия «Папка дошкольника. Ориентировка в пространстве» (материал для занятий на отдельных листах), 2011 г.
4. «Игры с карандашом». – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007 – 152 с. – (1000 игр)
5. И.В. Житко, М.М. Ярмолинская «200 развивающих упражнений для подготовки ребёнка к школе. Практическое пособие. – Мн.: Юнипресс, 2006. – 80 с. (Серия «Обучение и развитие»)

